

galería rosa.santos presenta

Miriam Lozano. "El espejo de Yesy"

8 de junio 06_8 de julio 06

Inauguración: jueves 8 de junio 2006, 20:00 h.

SALIR DEL ESPEJO

En una vieja película de aventuras de aquellas cuyos colores salpicaban la butaca, acontecía la siguiente secuencia: Un sultán se dispone a lanzar un reto a un cruzado cristiano que se hallaba detenido en su palacio. El reto consistía en averiguar cual de las dos espadas tenía el hierro más afilado. Ambos aceptan las condiciones. El cruzado desenvaina su pesada arma y de un brutal y contundente tajo rompe por la mitad una gruesa barra de hierro que sujetaba un gran candelabro. A continuación, el árabe desenvuelve la cintura de una bailarina, despojándola de su velo y lanzándolo al aire. Mientras la seda desciende lenta y suavemente, el sultán alza su cimitarra manteniéndola inmóvil y esperando a que el velo roce el filo en su caída. Cuando este simplemente lo acaricia, se parte en dos. Entonces, el musulmán se dirige al cristiano diciéndole:

-“Tu me has demostrado la fuerza de tu brazo, no lo afilada que estaba tu espada”.

Los cuentos árabes, al igual que los boleros; casi siempre tienen razón.

Intentar encontrar un paralelismo entre esta historia y el último trabajo de Miriam Lozano surge al comprobar como ha conseguido salir indemne del reto que se propuso. Del carrusel al que nos propone subir. Comprobar como puede un artista enfrentarse a un proyecto tan complejo como es, el intentar encerrar de una vez por todas a Peter Pan en una jaula con cien candados y atravesar el espejo, invertir el tiempo y recoger lo que nunca halló, lo que nunca hallamos en nuestra adolescencia... respuestas. De la manera más sencilla: preguntando. Y convirtiendo su mirada en un bisturí. El arma más afilada.

Las palabras mágicas que le permitían adentrarse en el espejo eran las siguientes:
FOTOGRAFA NECESITA CHICOS-AS DE 16-18 AÑOS PARA PROYECTO ARTÍSTICO.
PARA MAS INFORMACION...

A lo que el reflejo contestaba...

- "Hola, llamaba por lo del anuncio..."

La contraseña de esta manera estaba completa. Estaba dentro. Ahora solo había que escuchar y fotografiar.

Armada con una grabadora de voz y una cámara de 6x6 superó los miedos y atravesó un total de 20 espejos. Veinte veces atravesó de puntillas las fronteras de sus habitaciones y preguntó, preguntó y preguntó.

Pero no fue fácil encontrar el salvoconducto. La selección de los candidatos fue un complicado ejercicio de enfoque. Muchas veces las contraseñas que recibía el espejo eran erróneas. Cientos de veces escuchó al otro lado del teléfono respuestas al anuncio que había colgado en farolas, paredes, esquinas...

Eran centenares de mariposas que se dejaban atrapar atraídas por la ilusión de encontrar un bonito marco para sus frágiles alas. Centenares de campanillas que hacían tintinear la punta de las cañas. Jóvenes atraídos por el cebo de una posible Operación Triunfo, cuando ella lo que necesitaba eran jóvenes dispuestos a una Operación a Corazón Abierto. A un trasplante de recuerdos. Con unas condiciones que ambos deberían cumplir.

El resultado, es una serie de retratos de veinte jóvenes posando en un rincón de su habitación y, la mayoría también junto a miembros de su familia o compañeros de piso en el salón o estancia común. Jóvenes con voz y foto.

Se llaman Yesy, René, Sara, Esteban, Cristian Camilo, Tamara, Karen, Dani, Priscila, Paula, Albert... Tienen entre 16 y 18 años. Sus retratos y sus discursos grabados circulan por la sala en una noria donde todo y todos se mezclan. Sus miradas, sus acentos, sus quejas, sus ilusiones, sus desilusiones, su espacio público, su refugio, su familia, sus amigos, sus perros, o nadie.

Con este último trabajo, Miriam lozano ha conseguido terminar su cuento. Ha conseguido arrebatarse el espejo a la madrastra, dárselo a Blancanieves y que sea ella, que sean todos ellos, los veinte, los que le hagan las preguntas... espejito, espejito.

Veán y escuchen. Es un viaje de ida y vuelta. Observen sus miradas y si no logran reflejarse en ninguno, afílese los colmillos y empiecen a cambiar de dieta. Si por el contrario desean terminar el rompecabezas, adéntrense en cualquiera de los retratos y recojan las piezas que no colocaron, las preguntas no contestadas, los

mensajes lanzados desde esa misteriosa isla en la que todos hemos naufragado...
llamada ADOLESCENCIA.

Juan Carlos Iniesta.

[galería rosa.santos](#)

martes a sábado de 17:00 a 21:00

c/bolsería,21_46001 valencia

tel.fax_963926417_wwwrosasantos.net