

***Madres e hijas***

Madres e hijas es una serie de retratos fotográficos y en vídeo de mujeres de edad avanzada, entre los setenta y los noventa años, retratos en tanto que mujeres, que madres e hijas de una generación de luchadoras en medio de un entorno difícil para la mujer, que se merecen un espacio de representación que suponga un reconocimiento de su lucha vital.



*Paqui*. 2008

Fotografía color sobre dibond, 50 x 70 cm.

Edición de 5 copias, copia 1/5

1.700 € + IVA

***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



ALEX FRANCÉS



*Pilar.* 2008  
Fotografía color sobre dibond, 50 x 70 cm.  
Edición de 5 copias, copia 1/5  
1.700 € + IVA

***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



ALEX FRANCÉS

Utiliza la cita, el fragmento, la apropiación o la relectura de imágenes del Barroco o la pintura simbolista del XIX para construir nuevas formas o comportamientos de virilidad que pasan por la reconstrucción de un imaginario y elaboran una estrategia de desmantelamiento de clichés y estereotipos sobre esa supuesta "cultura homosexual".



*De cuerpo a cuerpo*, 2007  
Fotografía color  
Díptico 174x124 cm. cada una.  
Edición de 3 copias. Copia 1 de 3  
6.000 € + IVA

**galería rosa.santos**

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



ALEX FRANCÉS



*Frutos de muerte*, 2005

Fotografía color

75 X 100 cm.

Edición de 3 copias. Copia 1 de 3

2.000 € + IVA

***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



ALEX FRANCÉS



*El inocente*, 2005  
Fotografía color  
150x200 cm.  
Edición de 3 copias. Copia 1 de 3  
5.000 € + IVA

***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



ALEX FRANCÉS



*Cuero penetrable*, 2001  
Fotografía color  
165x92 cm.  
Edición de 3 copias. Copia 3 de 3  
4.000 € sin IVA

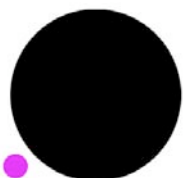
***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsaría,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



ALEX FRANCÉS



*Funda de cuero*, 2001  
Fotografía color  
165x92 cm.  
Edición de 3 copias. Copia 3 de 3  
4.000 € + IVA

***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



**ALEX FRANCÉS** Valencia. 1962.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

**2007** "De cuerpo a cuerpo". Galería rosa.santos. Valencia

**2006** "Niño que". Dentro de "Intervalo" ciclo de arte contemporáneo y flamenco. En la Sala Caja San Fernando. Jerez.

**2005** "Feto invertido". La sala naranja. Valencia.

**2004** Galería L'Algepsar. Castellón.

**2003** *El otro por mí mismo*. Galería Lluçia Homs. Barcelona. (cat)

*El otro por mí mismo*. Galería La Casona. La Habana (Cuba)

**2001** *Caligrafía*. Galería Luis Adelantado. Valencia. (cat) *Caligrafía* Universidad de Salamanca. Salamanca. Galería Palma 12. Vilafranca del Penedés.

**2000** *A cuerpo*. Galería Luis Adelantado. Valencia.

*La fuente del trigo*. PHOTOESPAÑA 2000. Galería Carmen de la Guerra. Madrid

**1999** Tercer ciclo de cinema Gai Lesbia de Benicassim. Teatre Municipal de Benicassim. Castelló.

*En las entrañas*. PHOTOESPAÑA 1999. Galería Carmen de la Guerra. Madrid.

**1998** Club Diario Levante. Valencia (cat).

**1997** Sala de Exposiciones del Centro Cultural de Mislata. Valencia (cat). Sala de Exposiciones de la Casa de Cultura de Albufera. Alicante (cat). Aula de Cultura de Aiello de Malferit Valencia (cat.).

Sala de Exposiciones de Picanya. Valencia (cat).

Espai d'Art A. Lambert. Xàbia. Alicante (cat).

Sala de Exposiciones de Silla. Valencia (cat).

Sala de Exposiciones de Benicarló. Castellón (cat).

Centro Cultural lo Mercé. Burriana. Castellón (cat).

**1991** Galería Ray-Gun. Valencia.

**1989** Galería Luis Adelantado. Valencia.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

**2007** Arte Santander. Galería rosa.santos.Valencia.

**2006** Valencia art. Galería rosa.santos. Valencia.

CÉRAMIQUE FICTION. Musée des Beaux-Arts de Rouen. Francia.

**2005** *Arco '05*. Galería Luis Adelantado, Galería Lluçia Homs. Madrid.

*Platos rotos*. Posada del Potro. Córdoba.

*Nouvelle Biennale 2005, Céramique dans l'art contemporain*. Châteauroux. Francia.

*Observatori 2005*. Valencia.

**2004** *MACO*. Galería Luis Adelantado. México DF.

*DFOTO*. Galería Luis Adelantado. San Sebastián.

*ARCO'04*. Galería Luis Adelantado. Galería Lluçia Homs. Madrid.

*25 Aniversario de la Constitución Española. Derechos y Libertades Públicas*. Consorci de Museus de la Generalitat Valenciana. Itinerante. Castellón, Alicante y Valencia.

*Col·lecció d'art contemporani 2 de l'Ajuntament de Lleida*.

Centre d'art La Panera. Lleida.

**2003** Art Basel Miami Beach. Galería Luis Adelantado. Miami. USA

*FIAC 2003*. Galería Luis Adelantado. París. Francia

*Miart 2003*. Galería Marco Canepa. Galería Luis Adelantado. Milano. Italia.

*ARCO '03*. Galerías Luis Adelantado. Palma 12. Madrid.

*MUESTRA 002*. Galería Luis Adelantado. Monterrey. México.

*Arte y enfermedades mentales*. Galería Lluçia Homs. Barcelona.

50 Salón Internacional de la Fotografía. Gijón.

*Cuadros de una Exposición*. Fondos de la colección de fotografía de la Comunidad de Madrid. Sala de Exposiciones Alcalá 31. Madrid.

*Cámara experimental*. Galería Carmen de la Guerra. Madrid

Premio L'Oréal Arte Contemporáneo XIX Edición. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.

*STANDART*. Recinto Ferial de la Casa de Campo. Madrid.

**2002** *Art Miami'02*. Galería Luis Adelantado. Miami.

*Ofelias y Ulises. En torno al arte español contemporáneo*. Palacio de Abrantes y Capilla del Colegio Mayor del Arzobispo de Fonseca. Universidad de Salamanca.

*ARCO '02*. Galería Luis Adelantado. Madrid

*MUESTRA 001*. Galería Luis Adelantado. Monterrey. México.

*Art Chicago*. Galería Luis Adelantado. Chicago. Illinois. U.S.A. *Ofelias y Ulises. En torno al arte español contemporáneo*. Museum Küppersmühle Sammlung Grothe. Duisburg Alemania.

*Paisajes del Cuerpo*. Sala Zapatería. Ayuntamiento de Pamplona.

*Miart 2002*. Galería Marco Canepa. Milano. Italia.

*Balconadas 2002*. Ayuntamiento de Altea. Alicante. (cat.).

Colección Juan Redón. Artium Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz. Álava.

International Gallery. Baltimore. USA.

Edición Madrid. Galería Carmen de la Guerra. Madrid.

FIAC 02. Galería Luis Adelantado. Paris

Artissima'02. Galerías Luis Adelantado. Palma 12. Marco Canepa. Turín.

Galería Marco Canepa. Génova. Italia

Art Basel Miami Beach. Galería Luis Adelantado. Miami.

**2001** Art Miami'01. Galería Luis Adelantado. Miami. ARCO'01. Galería Luis Adelantado. Madrid. FORO SUR. Galería Luis Adelantado. Cáceres.

Art Chicago'01. Galería Luis Adelantado. Chicago.

Bienal Intemacional del Deporte en el Arte 2001. Universidad de Valencia.

Bienal de Venecia 2001. Ministerio Español de Asuntos Exteriores. Venecia.

FIAC 2001. Galería Luis Adelantado. Paris.

Artissima'01. Galería Luis Adelantado. Turín.

Tempus Fugit. Galería Lluçia Homs. Barcelona.

**2000** Art Chicago'00. Galería Luis Adelantado. Chicago.

Fia'00. Galería Luis Adelantado. Caracas.

Estéticas Ibero Americanas. Museo de Arte Contemporáneo Sofía ímber. Caracas.

Artissima'00. Galería Luis Adelantado. Turín.

Arte y religión: Iconografía cristiana contemporánea. Galería Lluçia Homs. Barcelona.

**1999** El jardín de Eros. Palau de la Virreina y Tecla Sala. Barcelona.

Carmaza. PhotoEspaña 99. Galería Carmen de la Guerra. Madrid.

El Formalismo en el Arte Español de los 90. Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Murcia (cat).

*Fondos artísticos Club Diario Levante (doce propuestas)*. Sala Josep Renau de la Facultad de bellas Artes. Valencia.

*Demonstrate (propuestas de arte público para Madrid)*. Galería Salvador Díaz. Madrid.

**1998** *Igualdades Diferencias*. Academia de San Carlos. México (cat).

*Ciudades Invisibles*. Siete miradas contemporáneas sobre Valencia (cat).

*Mostra d'Art VI Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona* (cat).

Transgenéric@as. Koldo Mitxelena Kulturenea. San Sebastián (cat).

**1997** *VII Biennial d'Escultura Vila de Mi lata*. Centro Cultural Mislata. Valencia (cat).

*Igualdades Diferencias*. Palazzo Pinucci. Florencia (Italia) (cat).

*Desde la Imagen*. Sala Parpalló. Centre Cult La Beneficencia. Valencia (cat).

*El Dolor Exquisit*. Galería Estrany-De la Mota. Barcelona.

**1996** *Pensar la Sida*. Espai d'Art A. Lambert. Xàbia. Alicante (cat).

**1995** *Arte y Sida*. Galería la Esfera Azul. Valencia (cat). *V Bienal de Pintura de Quart de Poblet*. Centro Cultural de Quart de Poblet Valencia (cat).

**1993** *El Pulso de la Tierra*. Palau de la Música. Valencia (cat).

*Sílencis*. Centre Cultural de l'Ajuntament de Vic y otros. Barcelona (cat).

*Asunto Privado*. Galería Punto. Valencia (cat).

*Física. Alquimia y Piel*. Galería Bretón. Valencia.

**1992** *Germinaciones 7*. Bienal Europea de Jóvenes Artistas. Centre National d'Art Contemporain Magasin. Grenoble (cat).

*Conversaciones*. Centro Cultural Mislata. Valencia.

**1991** *Muestra de Arte Joven*. Museo Español Arte Contemporáneo. Madrid (cal.). *Interarte 91*. Galería Ray-Gun. Valencia.

**1990** *Mostra Nous Creadors*. Capella de l'Antic Hospital Barcelona (cat). *Interarte 90*. Galería Ray-Gun. Valencia (cat).

**1989** *Muestra de Nuevos Creadores*. Ateneo Mercantil de Valencia (cat). *Prólogos*. Sala Amadís. Madrid.

**1988** *II Bienna/ de Pintura Vi/a de Mis/ata*. Centro Cultural Mislata. Valencia (cat).

## **BECAS**

**1992** Beca de la Comunidad Europea *Germinaciones 7*. Budapest (Hungría).

**1997** Beca *Cañada Blanch*. Valencia.

## PREMIOS Y MENCIONES

**1989** 1º Premio Mostra de *Nous Creadors* de la Comunitat Valenciana. Mención de Honor Salón de Pintura de la Caja de Ahorros de Sagunto. Valencia.

**1991** Premio *Muestra de Arte Joven 91*. Madrid.

**1995** Premio del *Concurso de Carteles 28 de Junio*. Valencia.

**1996** Premio del *Concurso de Carteles 28 de Junio*. Valencia.

**1997** Premio de la *VII Biennial d'Escultura Vila de Mislata*. Valencia.

## PUBLICACIONES

Revista *Muy Frágil*. nº2 y nº3. Barcelona. 1993.

Portada de la revista *Paper Gai* nº7. Valencia. 1995.

Cartel conmemorativo del *Día del Orgullo Gay*. Valencia. 1995.

Cartel conmemorativo del *Día del Orgullo Gay*. Valencia. 1996.

Portada de la *Revista d'Arts Visua/s ECO*. nº1. Xabia. Alicante. 1996.

Cartel del *11 Congrés del col./ectiu Lambda de Gais i Lesbianes del País Valencia*. 1996.

Juan Vicente Aliaga. *Bajo vientre. Representaciones de la sexualidad en la cultura y el arte contemporáneos*. <colección Arte, estética y pensamiento>.

Generalitat Valenciana. Valencia 1997.

David Pérez (coord.). *Del arte impuro. Entre lo público y lo privado*. «Colección Arte, estética y pensamiento». Generalitat Valenciana. Valencia 1997.

Juan Vicente Aliaga. "¿Existe un arte Queer en España?" *Acción Paralela*. Madrid 1997.

Revista *NEO2*. nº 8. Madrid. marzo-mayo. 1999. Revista *Vanidad*. nº julio-agosto. 1999.

Revista *Zero*. nº 9. Madrid. 1999.

Revista *Art Teatral*. nº 12. Valencia 1999.

Revista *Debats 79 El cuerpo*. Invierno 2002/2003. Institució Alfons El Magnánim pp. 8-115-120.

## SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

### 2006

La muerte es blanca. CAC. Málaga.

### 2005

Dentro del Seminario: *Distintos Sistemas de Representación en el Arte Contemporáneo*. Organizado conjuntamente por el Departament de Filosofia y por el Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de Valencia. Impartida el 3 de Mayo de 2005 en la Facultad de Filología. Valencia. Museo Alfonso Ariza. La Rambla, Córdoba.

### 2004

*25 Aniversario de la Constitución Española. Arte, instituciones y democracia*. Ministerio de Cultura y Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Museo Patio Herreriano. Valladolid.

[www.alexfrancesartist.webs.com](http://www.alexfrancesartist.webs.com).

### ***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)

