



The birth of violence, 2003

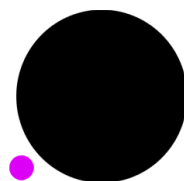
***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)





The frail footpath, 2002

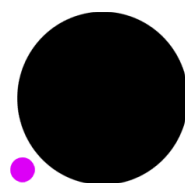
***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

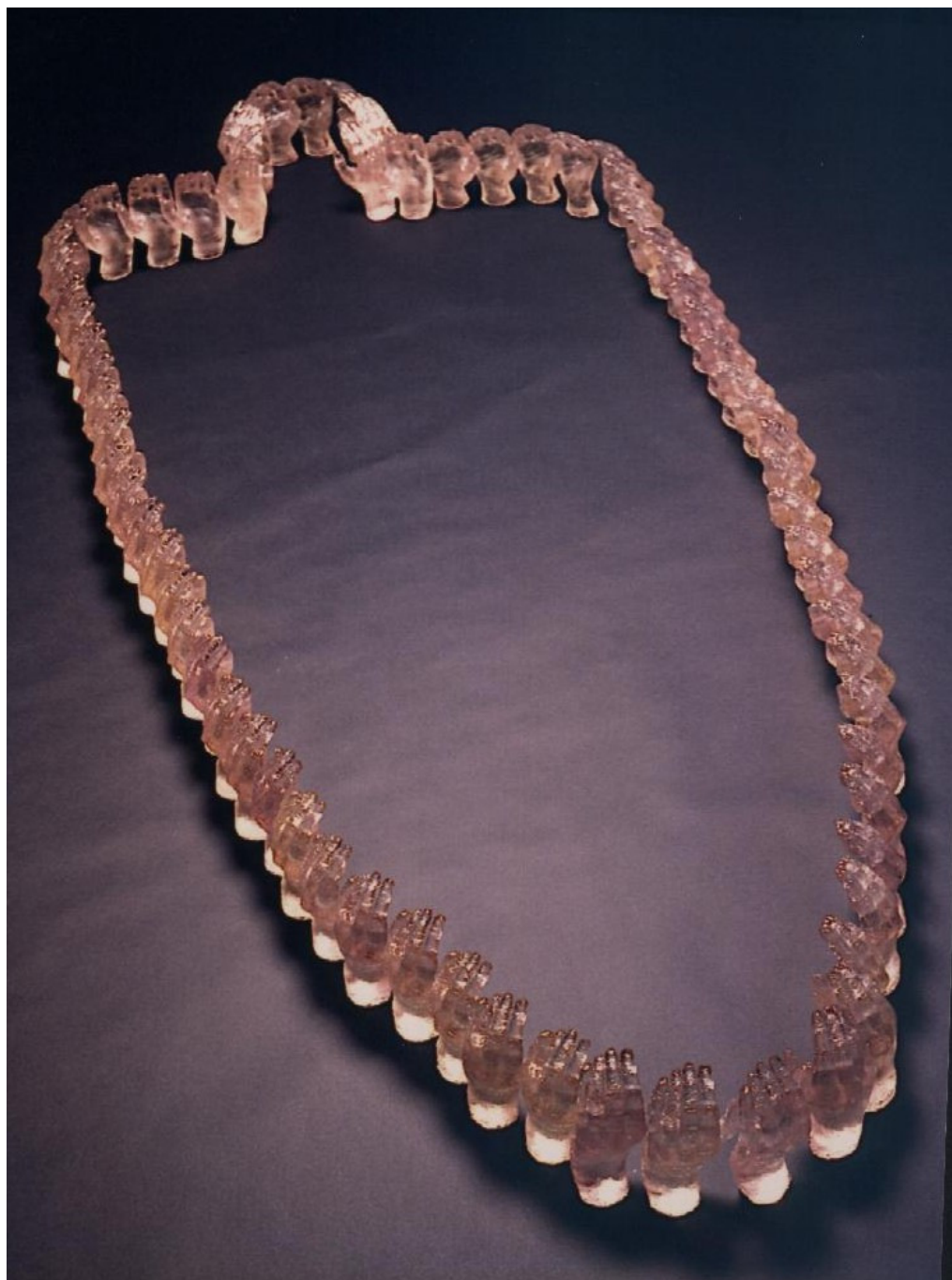
TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



TERESA CEBRIÁN



The last Light, 2002

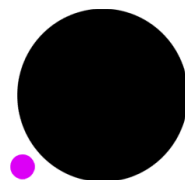
***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

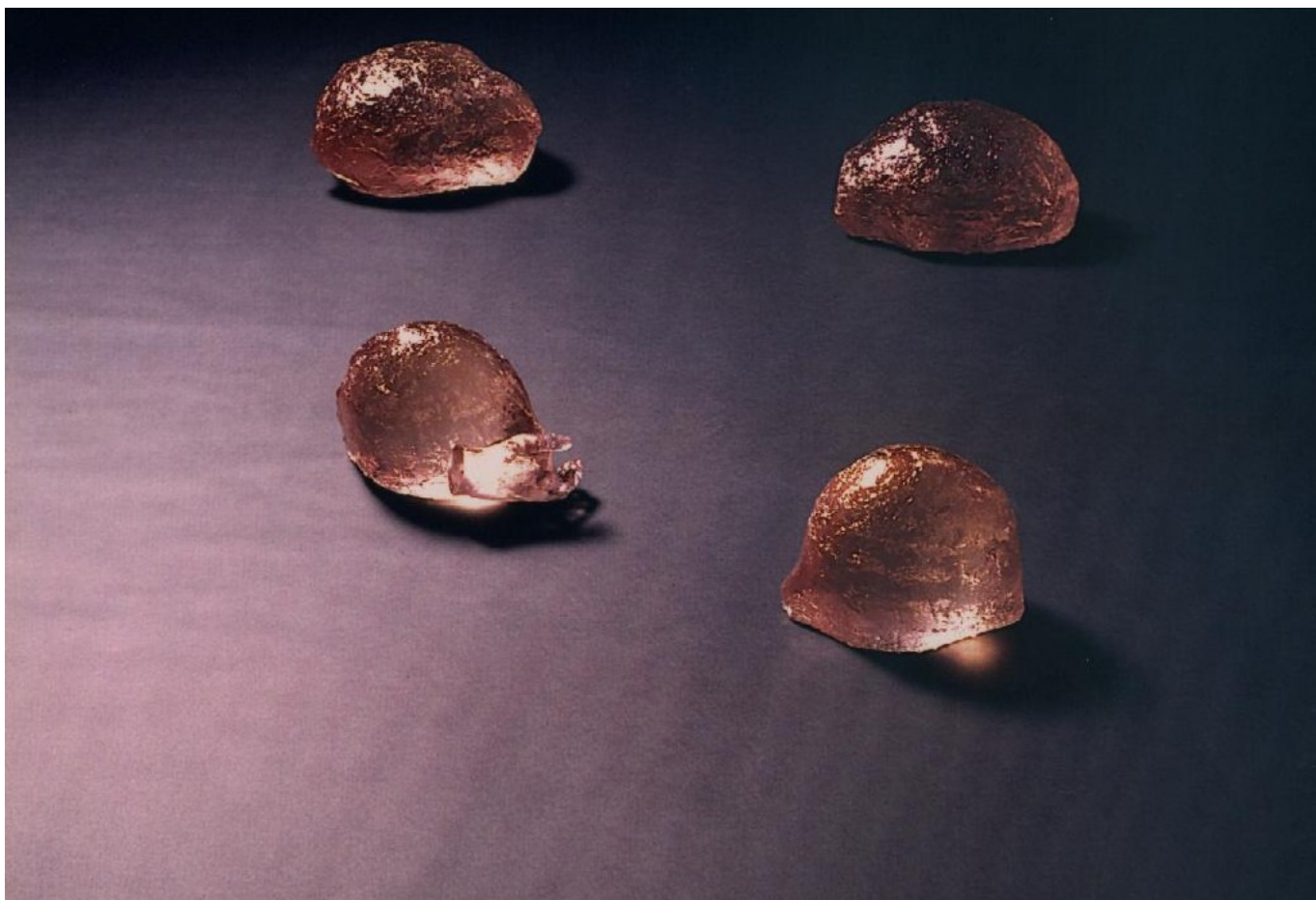
TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



TERESA CEBRIÁN



The Shadows, 2002

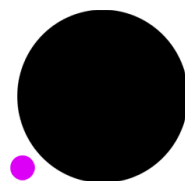
***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a S ábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)





The way towards the door, hall, 2001

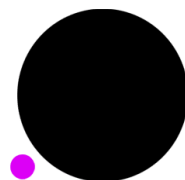
***galería rosa.santos***

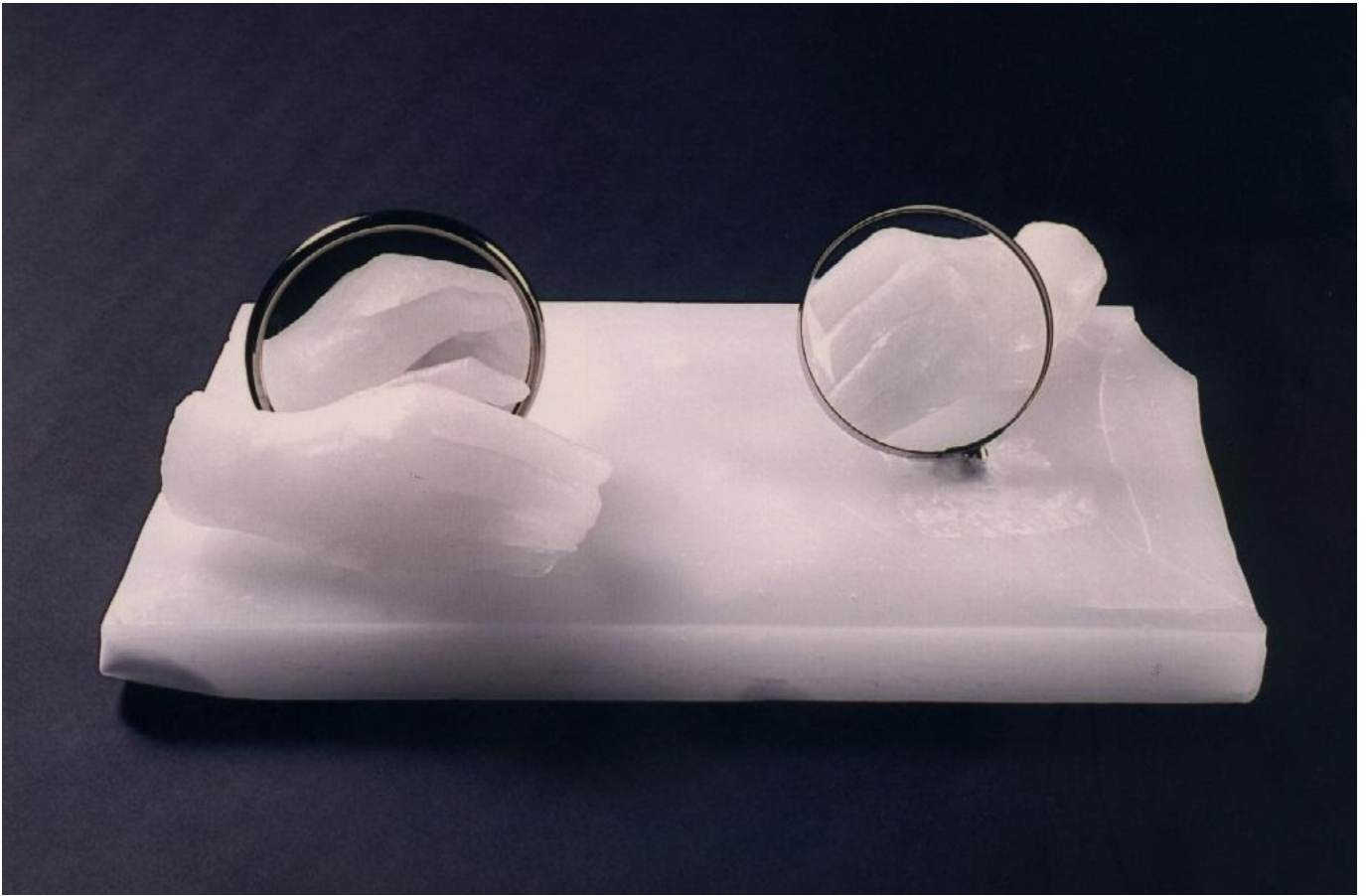
Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)





Visibility and secret, 2003

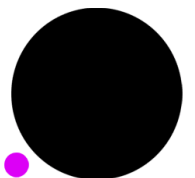
***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



TERESA CEBRIÁN



The secret life, 2004

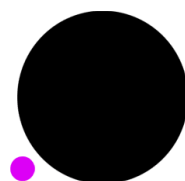
***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a S ábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



TERESA CEBRIÁN



*The bridge of words, stúrovo-esztergom, Joachim, 2007*

Fotografía color

74 x 53 cm.

Edición de 3 copias. Copia 1 de 3.

1.000 € + IVA

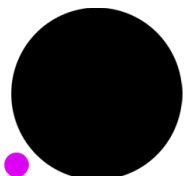
**galería rosa.santos**

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)



**TERESA CEBRIÁN.** 1957 Valencia.

1983 Licenciada en BBAA (escultura). Facultad de Bellas Artes, Universidad Politécnica de Valencia.

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1986 "Teresa Cebrián: instalaciones y dibujos ". Galería Pokaz. Varsovia. Polonia.

1988 "Teresa Cebrián: instalaciones ". Unge Kunstneres Samfund. Oslo. Noruega

1989 "Teresa Cebrián: instalaciones". Galería Luis Adelantado. Valencia.

1992 "Predicciones / ¿Tiempo?". Teresa Cebrián. Galería El Diente del Tiempo. Valencia.(Catálogo).

1992 "Open Atelier". Stichting Kunst & Complex. Rotterdam. Holanda.

1993 "La Olvidada Memoria". Milano Galería Sztuki. Varsovia. Polonia.

1994 "Disoluciones". Galería El Diente del Tiempo. Valencia.

1994 "Disoluciones". Teresa Cebrián. Galería Vanguardia. Bilbao.

1995 "La Fosilización de la Piel". Casa de Cultura de Bellreguard. Valencia. (Catálogo).

1996 "Femenino, plural". Exposiciones individuales itinerantes por la Comunidad Valenciana General de Museos. (Catálogo).

1997 "Potenciales evocados". Espai Lucas Arte Contemporáneo. Valencia. (Catálogo).

"Potenciales evocados". Galería Canem. Castellón.

1998 "Life Fluids". Kunst & Complex. C.B.K. Rotterdam Nederland.

2000."Del silencio de las lágrimas". Sala La Gallera.Valencia. (Catálogo)

2004. "Les donneurs". La Chambre Blanche. Québec. Canadá.

"The silent island". Hafnarborg Museum . Hafnarfjörður. Islandia.

"The secret life". Milano Galeria. Varsovia. Polonia.

2006 "Faces/Faceless". Galeria Rosa Santos. Valencia.

"Faces/Faceless". BuroDijkstra Gallery. Rotterdam. Holanda

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

1982 "Salón de Primavera". Caja de Ahorros de Valencia. Valencia. (Catálogo).

1983 "XXVI Premio Senyera". Ayuntamiento de Valencia. Valencia.

1984 "Esculturas y Dibujos" (con A. Tormo ). Sala Joaquin Sorolla. Aldaya. Valencia.

"La Madera en la Escultura". Sala Palau Paterna. Valencia.

1985 "Una semana de cultura polaca". Sala Pablo Serrano. Teruel.

1986 "II International Winter Sculpture Salon". Galería ZAR .Varsovia. Polonia.

"LATINO".Galería Zapiecek. Varsovia. Polonia.

"2º Bienal de Escultura de Alfafar". Sala Edgar Neville. Alfafar. Valencia. (Catálogo).

1987 "II Bienal de Escultura ". Mislata. Valencia. (Catálogo).

1988 "Joven Escultura". Galería del Palau. Valencia. (Catálogo).

"Straszecin 87". Tarnów y Debica.Polonia.

"INDICE".Galería Luis Adelantado. Valencia. (Catálogo).

"10 Jahre, 10 Künstler". Mainz. Alemania. (Catálogo).

1989 "Diez Años, Diez Artistas". Ayuntamiento de Valencia. Valencia.

"Finisecular". Casa de Cultura de Mislata. Mislata. Valencia. (Catálogo).

"Grünwald". Polonia.

1991 "Al Oeste. Joves en el 91". Club Diario Levante. Valencia y Alicante. (Catálogo).

1992 "Territorio Plural". Centre Cultural Bancaixa. Valencia. (Catálogo).

"Entre los ochenta y los noventa". Artistas en la Mediterrania.

Pabellón de la Comunidad Valenciana. EXPO 92. Sevilla. (Catálogo).

1993 "V Bienal Escultura Mislata". Casa de Cultura Mislata. Mislata. Valencia. (Catálogo).

"7 + 1 = 1". Galería El Diente del Tiempo. Valencia.

"Architecture and Nature". Kazimierz. Poland.

"Slonne". Przemysl. Polonia.

1994 "XXI Premio Bancaixa 1994". Centro Cultural Bancaixa. Valencia y Castellón. (Catálogo).  
 "Espacio de Tensiones". Galería Trayecto. Vitoria.

1995 "VI Bienal de Escultura". Casa de Cultura de Mislata. Valencia. (Catálogo).  
 "Cambio de Tercio". Galería El Diente del Tiempo. Valencia.  
 22 Premio Bancaixa. Fundació Bancaixa. Valencia Castellón Murcia. (Catálogo).

"Els 80 en els 90. Propuesta de escultura valenciana. Centro del Carmen. IVAM. Valencia (Catálogo).  
 "Becados Alfons Roig 1994" Teresa Cebrián y Joël Mestre. Sala Parpalló. Diputación de Valencia. (Catálogo)

1996 "Miliminibus". Sala La palmita. Universidad de Las Palmas. Las Palmas de Gran Canaria. (Catálogo).  
 "Feminile, plurale". Palazzo Pinucci. Galleria Via Larga. Florencia. Italia. (Catálogo).  
 "Ningún vecino en nuestra almohada" Galería El Aljibe. Lanzarote. Canarias. (Catálogo).  
 "XXIII Premio Bancaixa". Fundació Bancaixa. Valencia. (Catálogo).

"Feminile, plurale". Sala exposiciones de la Biblioteca de Bagno a Ripoli. Florencia. (Catálogo).  
 "Trois artistes de la mémoire". Caves du Palais des Evêques. Saint-Lizier. France (Catálogo).

"Project". Laboratoire d 'sculpture urbaine. Grenoble. Elegida por el comisario europeo Demosthenes Davvetas para el proyecto mundial de Rio de Janeiro. Brasil.  
 "Manifesta I". Network-neighbourhood Rotterdam. Holanda.  
 XI Bienal de Artes Plásticas de Murcia. Sala San Estebán. Murcia (Catálogo).

1997 "Academia de España en Roma 1997". Academia de España. Roma (Catálogo).  
 "Academia de España en Roma 1997". Real Academia de BBAA de San Fernando. Madrid (Catálogo).  
 "Arte a palazzo". Oraziana 97'. Palazzo Orsini, Licenza. Roma (Catálogo).  
 "Tres Mares". REKALDE-Area 2. Bilbao (Catálogo).  
 "Femenino Plural". Sala de la Universidad, México D.F., México (Catálogo).  
 "Paysage Contemporain". Galerie du CAUE. Limoges (Francia).

1998 "Femenino Plural". Museo Nacional de BBAA. Buenos Aires. Argentina (Catálogo).  
 "Femenino Plural". Casa de Cultura de Puebla. Instituto Cultural de Aguascalientes. Museo de la ciudad de Queretaro. México.  
 ARCO 98. Stand galería Espai Lucas. Madrid.  
 "Resonances 98". Pallffy Palace. Bratislava.  
 "Mar de Fondo". Teatro Romano de Sagunto. Valencia. (catálogo)

1999 "La ruta de las ermitas". Altea (Catálogo).  
 "ARTEFACTA 99". Brunico, Italia

2000. "That which remains". Bernadette Salvage Fine Art. Nueva York. U.S.A.

2001. "VII MOSTRA UNION FENOSA". A Coruña. (Catálogo)  
 "That Which Remains". The Hudson Guild. Chelsea. N:Y. USA

2002. "Espacios Trascendentes". Espacio C. Camargo. Santander. Cantabria

2003. "Las Tentaciones de San Antonio". CAAM. Las palmas de Gran Canaria. (catálogo)  
 "Territorios Trascendentes" Centro de arte contemporáneo Juan Ismael. Fuerteventura.

2004-05 "25 años de Arte y la Constitución. Lonja del Pescado, Alicante; Museo de Bellas Artes , Castellón, Reales Atarazanas, Valencia. (catálogo)  
 "25 Anys de Parpalló". Sala Parpalló. Valencia. (catálogo)  
 "Heimweh". Otto-Nagel Gallery. Berlin. Alemania.

## **BECAS, PREMIOS, PLEIN-AIRS.**

1985-86 Beca del Ministerio de Asuntos Exteriores y el Gobierno Polaco. Academia de BBAA. de Varsovia. Polonia.

1986 Medalla de Bronce en el "II International Winter Sculpture Salon". Varsovia. Polonia.  
1987 Plein-air internacional en Tarnów. Polonia.  
1989 Invitada de la "Da Vinci Foundation". USA. Plein-air internacional en Grünwald. Polonia.  
1989-90 Beca para Investigaciones Libres del Gobierno Francés. París. Francia.  
1990 Grant de la "Pollock-Krasner Foundation" de Nueva York. USA.  
1992 Estancia en "Stichting Kunst & Complex". Rotterdam. Holanda.  
1993 Plein-air internacional en Kazimierz. Polonia. Plein-air internacional en Slonne. Przemysl. Polonia.  
1994 Beca "Premio Alfons Roig". Diputación de Valencia.  
1995 "VI Bienal de Escultura de Mislata. Primer Premio. Casa de Cultura de Mislata. Mención Honorífica. "XXII Premio Bancaixa". Fundación Bancaixa.  
1996 Beca de la Academia Española de Bellas Artes en Roma. ..  
Premio adquisición de obra en la XI Bienal de Artes Plásticas de Murcia. Consejería de Cultura de Murcia.  
1998. Beca de Rotterdamse Kunst Stichting Y Centrum Beeldende Kunst de Rotterdam, Holanda.

## **OBRA, MUSEOS Y COLECCIONES**

IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia.  
Diputación de Valencia  
Ayuntamiento de Mislata  
Consejería de Cultura de la Región de Murcia  
Fundación ZAR. Varsovia.  
Conselleria de Cultura. Generalitat Valenciana.  
Centro Atlántico de Arte Moderno. CAAM. Las Palmas De Gran Canaria  
Espacio C. Arte contemporáneo Camargo.. Cantabria  
Hafnarborg Museum. Hafnarfjörður. Reykjavik. Islandia.  
Museo de Arte Contemporáneo de Villafamés. Castellón  
Obra en colecciones privadas: España, Holanda, Noruega, U.S.A, Polonia..

### ***galería rosa.santos***

Abierto : de Martes a Sábado de 17:00 a 21:00  
c/bolsería,21\_46001 Valencia , España

TELF/FAX:**963926417**

Email: [info@rosasantos.net](mailto:info@rosasantos.net)

url: [www.rosasantos.net](http://www.rosasantos.net)

