

JUANLI CARRIÓN

Yecla, España. 1982

Vive y trabaja en Brooklyn.

CV

FORMACIÓN ACADÉMICA

2005-08 DEA Diploma en Estudios Avanzados en Artes Visuales. Universidad Politécnica de Valencia, España.

2000-04 Licenciado en Bellas Artes. Universidad de Granada, España.

2002-03 Segundo Ciclo de la Licenciatura en Bellas Artes. Departamento de Nuevos Medios, Vincennes-Saint Dennis Université Paris 8, Francia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013 *Opus 2012.* **Galería Rosa Santos.** Valencia, Spain (programada).

2012 *Opus 2012.* **Galería ADM.** Ciudad de México, México.

Opus 2012. **CASLP (Centro de las Artes San Luís Potosí).** San Luis Potosí, México.

Bulding the Neverending Ruin of the World. **ARTIUM (Museo de Arte Contemporaneo del País Vasco).** Vitoria-Gasteiz, España.

2011 *Ενθύμιο / Ερείπιο / Μνημείο.* **3wow.** Atenas, Grecia.

10.21-23. **Y Gallery.** Nueva York, EEUU.

Kei-Seki. **Cetro Cultural.** Yecla, España.

2010 *Kei-Seki.* **Bienal Fotográfica10. Espai d'Art la Llotgeta.** Valencia, España.

2009 *Atlas Shrugged.* **White Box.** New York, EEUU.

2008 *Comida, peces, trozos de mi cuerpo...* **Centre Cultural Antic Sanatori.** Sagunto, España.

Ruinas. **Luzbit - 3^{er} Festival de Imagen y Fotografía de Asturias.** En colaboración con Jorge López. Gijón, España.

2005 *Piedras.* **Fundación Caja Murcia.** Yecla, España.

Luchadores Mexicanos. **MACO.** Oaxaca, México.

2004 *Tu-centinela.* **Centro de Cultura Contemporánea.** Granada, España.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2012 *XV Muestra Internacional de Performance.* **Museo Ex-Teresa.** Ciudad de México, México.

PINTA NY. Y Gallery. Nueva York, EEUU.

2012 Art Auction. **NUTUREart.** Nueva York, EEUU.

Transformers 9th Auction. **Corcoran Gallery.** Washington DC, EEUU.

Generación 2012. **Espai Cultural Caja Madrid.** Barcelona, España.

Open Studios. **Workspace LMCC (Lower Manhattan Cultural Council).** Nueva York, EEUU.

Generación 2012. **La Casa Encendida.** Madrid, España.

2011 *Parts and Labor.* **Abrons Art Center.** Nueva York, EE. UU.

ArtBo Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Y Gallery New York. Bogota, Colombia.

Art in a Global Age. **Towson Center for the Arts.** Towson, EE. UU.

We the artists. **National Museum of Trinidad and Tobago.** Puerto España, Trinidad y Tobago.

Spring Open Studios. **ISCP.** New York, EE. UU.

Postmiseria. **Y Gallery.** New York, EE. UU.

7th Annual Benefit Auction. **BAM (Brooklyn Academy of Music).** Brooklyn, EE. UU.

- ARCO11.** Galería Espacio Líquido. Madrid, España.
- Swab Art Fair.** Galería Alejandro Bataller. Vigo, España.
- Espacio Atlantico.** Galería Alejandro Bataller. Vigo, España.
- 2010** *La herencia construida.* **Galería Espacio Líquido.** Gijón. España.
- NADA Art Fair Miami.** Y Gallery New York. Miami, EE.UU.
- ArtBo Feria Internacional de Arte.** Y Gallery New York. Bogotá, Colombia.
- The Walk of Fake.* Instalación *site specific.* Spain Art Fest 10, **Times Square.** Nueva York. EE.UU.
- Optimism Packs-Rena Leinberger.* **Sullivan Gallery. Art Institute of Chicago.** Chicago, EEUU.
- Lightart Biennale Austria 2010.** Perchtoldsdorf, Linz and Viena, Austria.
- Conversations: New York à Berlin - Berlin à New York.* **Art Forum,** Beez & Honey Gallery. Berlín, Alemania.
- Spain in the City.* **The Armory Show.** Carriage Center for the Arts. Nueva York, EEUU.
- NO-ISBN. Galerie fur zeitgenossische kunst.** Leipzig, Alemania.
- 2009** *Theatre of More.* **White Box.** New York, EEUU.
- Después de Usted.* **Instituto Francés.** Valencia, España.
- Nach inhen.* **Aterlier Matador Kantine.** Berlín, Alemania.
- Back to the future.* **Festival Zemos 98 11ª edición.** Sevilla, España.
- 2008** *Mudanzas.* **MuVIM.** Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, Valencia, España.
- Sugar Cotton - Jorge López.* **Galería Valle Ortí.** Valencia, España.
- Mar a tres Riveras.* **Sala Josep Renau.** Valencia, España.
- Sesión Continua.* **Otro Espacio.** Mislata, España. Comisariado por Juan José Martín.
- 2007** *Make your self at home II.* **Freise Green Gallery.** Brighton, Gran Bretaña.
- JLK.* **Ramoma Gallery.** Nairobi. Kenya.
- 155 Autumn Exhibition.* **The Royal West of England Academy.** Bristol, Gran Bretaña.
- 2006** *O lo eres tú o lo soy yo, John Wein.* **La Sala Naranja.** Valencia. España.
- Omnívoros.* **Centro Cultural de España** dentro de **VAE X,** 10º Festival Internacional de Vídeo y Arte Electrónico. Lima, Perú.
- Grabando.* **MACO,** Museo de Arte Contemporaneo. Oaxaca, México.
- 2005** *More or Less.* **Museo de la Ciencia y la Industria.** Oporto, Portugal.
- Intro Out.* **1º Festival Internacional de Arte Digital.** Tesalónica, Grecia.
- Take your shoes.* **Museo Noyori.** Nagoya, Japón.

COLECCIONES (SELECCIÓN)

Fundación Caja Madrid
 Camera Club New York
 Fundación Caja Murcia.
 The Royal West of England Academy.
 Centro Fotográfico Manuel Alvarez Bravo.
 Universidad Politécnica de Valencia.
 PIAJI Foundation.
 Museo Rahimtulla de Arte Moderno.

BECAS, PREMIOS Y RESIDENCIAS

- 2012** **Centro ADM** Artista en residencia. Ciudad de México, México.
HANGAR. Beca de Producción artística. Barcelona, España.
LMCC Workspace (Lower Manhattan Cultural Council). Artista en residencia. Nueva York, EE.UU.
- 2011** **Generación 2012. Caja Madrid.** Premio Proyectos de Arte. España.
Infinity Awards. ICP (International Center of Photography). Nominado. Nueva York, EE.UU.
V Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez. Mención de honor. Murcia, España.
Catwalk. Artista en residencia. Nueva York, EE.UU.
Recess. Artista en residencia. Nueva York, EE.UU.
Consulado General de España en Nueva York. Beca a la creación artística. Nueva York, EE.UU.
- 2010** **Iniciarte 2010. Junta de Andalucía.** Beca de Creación de Arte Contemporáneo. España.
Consulado General de España en Nueva York. Beca a la creación artística. Nueva York, EEUU.
ISCP (International Studio & Curatorial Program). Artista en residencia. Nueva York, EEUU.
Consejería de Cultura de la Región de Murcia. Beca de Artes Visuales. España.
Fundación Inspirarte. Artista en residencia. Valencia, España
Jentel Foundation. Artista en residencia. Wyoming, EEUU.
IV Concurso de Creación Artística Fundación José García Jiménez. Mención de honor. Murcia, España.
- 2009** **Iniciarte 2009. Junta de Andalucía.** Beca de Creación de Arte Contemporáneo. España.
- 2007** **Kuona Trust Artist Studio.** Artista en residencia. Nairobi, Kenya.
- 2006** **IVAJ** Comisión para el proyecto expositivo *More or Less*. Con el colectivo LaTejedora CCEC. Oporto, Portugal.
Premis Tirant. Primer premio a la creación audiovisual. Valencia, España.
IAGO (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca) Artista en residencia. Oaxaca, México.
- 2005** **Nagoya University** Artista en residencia. Nagoya, Japón.
- 2003** **Beca Erasmus,** Departamento de Nuevos Medios, Saint Denis Universite. París, Francia.

PUBLICACIONES Y PRENSA (SELECCIÓN)

- 2012** **Entrevista.** por Milene Zozaya. **Revista PANICO.** México.
Catálogo, *Construyendo la interminable ruina del mundo.* Publicado por **ARTIUM, Museo de arte contemporaneo del País Vasco.**
Reportaje. *Juanli Carrión: Hagase la luz* por Sara Puerto. Revista **Descubrir el Arte.** España.
Artículo. *Navegar por las ruinas del siglo XXI* por Barbara Celis. **EL PAÍS.** España.
Artículo. *Las ruinas circulares* por Diego Erlan. **Ñ Magazine (Diario Clarín).** Argentina.
Artículo. *Generación 2012: anonimato y memoria.* por Abel H Pozuelo. Revista **El Cultural.** España.
Artículo. *Una imagen 900 pen drives* por Saioa Echezarra. **El Correo.** País Vasco. España.
Artículo. *Una ruina productiva* por Carlos Gonzalez. Diario **Noticias de Alava.** País Vasco. España.
- 2011** **Artículo.** *Los paisajes de Google* por Carlos Gonzalez. **Diario Noticias de Alava.** Vitoria, España.
Entrevista. por Laura Gonzalez. **ARTLOG.** Nueva York. EEUU.
Artículo. *Night Vision at Y Gallery* por Tim Milk. **The Local East Village (New York Times).** Nueva York. EEUU.
Entrevista. por Jeremy Wolf and Yang-Yi Goh. **Handelbar Magazine.** Nueva York. EEUU.
Artículo. *The Art Behind Total Darkness* por Megan Melandro. **NearSay.** Nueva York. EEUU.
Artículo. *Step into the dark with Juanli Carrión* por Jailee Rychen. **Examiner.com.** Nueva York. EEUU
Catálogo, *We the Artists.* Edita **Museo Nacional de Trinidad y Tobago.**

- Entrevista.** por Toni Yago. **Cadena SER.** España.
- Artículo.** Presentación del libro Kei-Seki en Recess. **La Verdad, La Opinión y El Economista.** Murcia, España.
- 2010 Artículo.** *Juanli Carrión Escenificaciones de la ilusión* por Christian Parra-Duhalde. **Diario Levante.** Valencia, España.
- Entrevista,** por Amalia Garrigos. **Alta Fidelidad,** Radio9, RTVV.
- Artículo.** *Juanli Carrión, Juego de formas* por EUROPAPRESS. **20minutos, Que, Yahoo noticias y Diariocrítico.** España.
- Catálogo,** *Kei-Seki* Edita **The Farm New York y Obra Social CAM.** ISBN 968-67-4532-372-6.
- Artículo.** *Times Square muestra la nueva cara de la cultura española* por Barbara Celis. **El País.** España.
- Artículo.** *Juanli Carrión, Remapeando el Kistch* por Blanca de la Torre. **Revista Sublime.** España.
- Reportaje.** *Juanli Carrión - Atlas Shrugged.* Informativo. **Canal 7.** Murcia, España.
- Artículo.** *Ocho jóvenes artistas españoles exponen su obra en Nueva York.* por EFE. **Informativos Telecinco.** España.
- Catálogo,** *IV Premio de Creación Artística.* Edita **Fundación José García Jimenez.**
- Artículo.** *Juanli Carrión en la Colección del Ayto. de Yecla.* **Siete Días.** Murcia, España.
- 2009 Artículo,** por Ken Jhonson. *Young and Emerging Artist of the Lower East Side.* **New York Times.** Nueva York, EEUU.
- Reseña,** por Jen Carlson. *Atlas Shrugged.* **gothamist.com.** Nueva York, EEUU.
- Portada,** **www.hechoenoxaca.org.** April. México.
- Textos,** *Infraestructuras Emergentes. Sobre producción, gestión y difusión artística.* Edita **Barra Diagonal.** ISBN 978-84-8363-473-8.
- 2008 Catálogo,** *Comida, peces, trozos de mi cuerpo...* Edita **El Archivo del Ayunt de Sagunto.** V-2057-2008.
- Artículo,** por L.B. Eliot. *Ladrones de oro negro.* **Revista Renvio #0.** España.
- 2007 Catálogo** *Mar a tres Riveras.* Editado por La Universidad Politécnica de Valencia. ISBN 978-84-690-5907-4.
- Entrevista,** por Rosa Díez. **Fluido Rosa,** Radio3, Radio Nacional de España.
- 2005 DVD** *Anti-Spot.* Editado por La Universidad Politécnica de Valencia. ISBN: 84-689- 3037-7.
- Artículo.** *Piedras-Juanli Carrión.* **Periódico El Faro.** Murcia, España.
- 2004 Catálogo** *Tu-Centinela.* Editado por Centro de Cultura Contemporánea de Granada. GR.1.891-2004.

CONFERENCIAS / TALLERES / OTROS (SELECCIÓN)

- 2013** Artista invitado. **Dickinson College.** Pensilvania. EEUU.
- 2013** Taller *Proyecto Específico: Guadalajara.* **Generador F.** Guadalajara. México.
- 2012** Artista invitado. **New York University.** Nueva York, EEUU.
- 2011** Conferencia. **New Paltz University.** New Paltz-NY, EEUU.
- 2010** Artista invitado. **Universidad Politécnica de Valencia.** España.
- 2009** Taller. *¿Y Ahora Qué? Taller de Aplicaciones de la Creatividad al Mundo Real.* EASD (Escuela Superior de Arte y Diseño) con B/D. Valencia. España.
- Taller. *Procesos 1.1. Talleres sobre práctica proyectual.* Prótesis del EACC (Espai d'Art Contemporani de Castelló) con B/D. Valencia. España.
- Editor. **ARTSCAPE Magazine.** Nueva York. EEUU.
- 2008-10** Miembro - Fundador. **B/D Barra Diagonal.** Productora Cultural. España.
- 2008** Idea y Co-dirección. **Infraestructuras Emergentes. Encuentros sobre producción, gestión y difusión artística.** MuVIM (Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad) y CCCO (Centro de Cultura Contemporánea Octubre). Valencia. España.