

MARÍA RUIDO

Orense, 1967.

Maria Ruido is an artist, director, researcher and professor. She currently lives between Madrid and Barcelona, where she is a professor in the Department of Art and Visual Culture of the Universidad de Barcelona.

From 1998 she has been developing interdisciplinary projects about the social construction of the body, identity, and the imaginaries of work in capitalist post-fordism. Her works also revolves around the construction of memory and its relations with narratives of history. In her more recent work she reflects about new forms of decolonial imaginaries and its emancipatory possibilities.

Since the beginning of 2000, she has participated in national and international exhibition projects as well as film video festival. Therefore, her work inhabits a space between artistic practice and cinematography.

SOLO EXHIBITIONS

- 2019** *María Ruido* en “Profundidad de campo”, Matadero Madrid - Centro de creación contemporánea, Madrid, Spain.

- 2016** *L'écran en conflit*. Galería Rosa Santos, Valencia, Spain.

- 2015** *Sesión continua: Memorias y olvidos a ambos lados del Atlántico*. Centro Cultural de España en Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
L'oeil impératif, Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona, Spain.

- 2010** *PLAN ROSEBUD: PRODUCING BODIES, BUILDING MEMORIES*, C. C. Puertas de Castilla, Murcia, Spain.

- 2009** *WORK & WORDS (1997-2008)*. Museo Carrillo Gil. Mexico D.F., Mexico.

- 2008** *La escena del crimen*. Sala A. Palacios. Círculo de Bellas Artes de Madrid, Madrid, Spain.

- 2006** *Os traballos e os días*. Galería Ad Hoc, Vigo, Spain.

GROUP EXHIBITIONS

- 2016** *La contrarevolución de los caballos*, Centre Cívic Can Felipa, Barcelona, Spain.
AGRUPAR_DESAGRUPAR: RUPTURAS DA REPRESENTACIÓN, CGAC, Santiago de Compostela, Spain.
Art Basel Hong Kong, Hong Kong, China.
Visual codes related to Video and Media Art Practices, curated by Menene Gras Balaguer, Casia Asia de Barcelona, Barcelona, Spain.
Nuevas Formas Del Documental En España. Urgencias De La Contemporaneidad / CCEMX- UNAM, Filmoteca de la UNAM, Mexico DF, Mexico.
Cinema E Muller, Teatro Principal, Pontevedra and Vigo, Spain.
- 2015** *Biennal de Valls 2015. Premi Guasch-Coranty*, Museu de Valls, Tarragona, Spain.
6º Festival Internacional de CineMigrante de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
23º Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, Barcelona, Spain.
Cinema de la Paix? Festival de Cinéma et Droits Humanes, Tunisia.
Invisible Violence, Kuntsverein, Salzburg, Austria.
- 2014** *55 Festival dei Popoli, "Film Documentary Festival of Florencia"*, Florence, Italy.
Violencia Invisible, ARTIUM, Vitoria, Spain.
How to start a movement. Programa de vídeo en LOOP-BARCELONA 2014, La Virreina Centre de L'Imatge, Barcelona, Spain.
INVISIBLE VIOLENCE, MOCAB, Belgrade, Republic of Serbia.
16 FESTIVAL ZEMOS 98 – "Remapping Europe", Sevilla, Spain.
- 2013** Sección "*SEIZE THE TIME*", MILANO FILM NETWORK, Milan, Italy.
Sección "*RAIAS TRAVESEIRAS*", CURTOPÍA, Festival del Curtas, Vigo, Spain.
ARRANJOS EXPERIMENTAIS///Audiovisual de Latinoamérica y España-CINUSP, Sao Paulo, Brazil.
MÁRGENES. II FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL AL MARGEN, Cineteca Matadero, Matadero Madrid, Madrid, Spain.
PAFID 2013 Patagonia Festival Internacional de Documental Experimental, El Bolsón y el Hoyo, Patagonia.
ECONOMY (exhibition & film program), Stills, Edinburgh and CCA, Glasgow, UK.

- 2012** *FIDMarseille #23, Festival International de Cinéma*, Marsella, Francia.
Genealogías feministas en el arte español 1960- 2010, MUSAC,
León, Spain.
2º Festival de la Revolution, Regueb, Tunisa.
- 2011** *53º Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao*,
Bilbao, Spain.
¡Es la economía, estúpido!, Espacio Trapezio, Madrid, Spain.
Rencontres Internationales (Paris/Berlin/Madrid, 2011-2012).
19º Mostra Internacional de Films de Dones, Filmoteca de la Generalitat,
Barcelona, Spain.
VideoStorias, ARTIUM, Vitoria, Spain.
DECOLONIAL AESTHETICS, Fredric Jameson & Nasher Museum of Art,
Duke University, Durham, USA.
TEMOR Y DESEO DE SER DEVORADO, Bòlit Centre d'Art, Girona, Spain.
EJERCICIOS DE MEMORIA, Centre d'Art La Panera, LLeida, Spain.
- 2010** *Images At Work*, Index Foundation y Rumänska kulturinstitutet,
Stockholm, Sweden.
Educando el saber, MUSAC, León, Spain.
MANIFESTA 8, Murcia/ Cartagena, Spain.
MONUMENT TO TRANSFORMATION, Centro Cultural Montehermoso,
Vitoria, Spain.
- 2009** *Rencontres Internationales* (Paris/Berlin/Madrid, 2009-2010)
11º Istanbul Biennial, Istanbul, Tunisia.
VISTO Y NO VISTO, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía,
Madrid, Spain.
17º Mostra Internacional de Films de Dones,
Filmoteca de la Generalitat, Barcelona, Spain.
NEW YORK INDEPENDENT FILM & VIDEO FESTIVAL, New York City, USA.
DOCUMENTAMADRID, Madrid, Spain.
- 2008** *Working Documents*, Palau de La Virreina Centre de La Imatge,
Barcelona, Spain.
A SOMBRA DA HISTORIA. OS CONTEXTOS QUE VEÑEN,
CGAC, Santiago de Compostela, Spain.
CROSSTALK Video Art Festival, Gödör Park, Budapest, Hungary.
3rd International Labor Film Film and Video Festival,
Istanbul, Ankara, Tunisia.

- 2008** *MIGRANT MEMORIES. PRECARIOUS LIVES: RETHINKING TRANSCULTURATION*, The King Juan Carlos I of Spain Center- New York University, New York City, USA.
INFORMACIÓN CONTRA INFORMACIÓN, CGAC, Santiago de Compostela, Spain.
FACE TO FACE/CARA A CARA, Centro Cultural de España, Miami, USA.
- 2006** *VAD 06 Festival Internacional de Vídeo y Artes Digitales*, Girona, Spain.
CROSSING EUROPE Festival, OK.Centrum, Linz, Austria.
DESTINO: SANTIAGO, Instituto Cervantes, Sofia/ Milan/ Berlin/ Prague.
- 2005** *IDENTIDADES CRÍTICAS*, FUNDACIÓN Rafael Botí, Córdoba - Patio Herreriano, Valladolid, Spain.
FUGAS SUBVERSIVAS: REFLEXIONES HÍBRIDAS SOBRE LA(S) IDENTIDAD(ES), SalaLa Nau, Valencia, Spain.
PROCESSOS OBERTS/2 (QUEDA LA MARCA), Sala Moncunill, Terrassa, Barcelona, Spain.
Cárcel De amor. Relatos Culturales Sobre La Violencia De Género, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain.
LA COSTILLA MALDITA, CAAM, Las Palmas, Gran Canaria, Spain.
- 2004** *COL.LECCIÓ MACBA*, MACBA, Barcelona, Spain.
Atelier Europe: A Small Post-Fordian Drama, Kunstverein, Munich, Germany.
- 2003** *Los ojos cercanos. Cartografías, relatos y ficciones en torno a las imágenes como documento*, La Casa Encendida, Madrid, Spain.
OVNI-2003, CCCB, Barcelona, Spain.
CORPOS DE PRODUCCIÓN, CGAC, Santiago de Compostela, Spain.
- 2002** *Outsourcing*, IniVa, London, UK.
Buen Rollo: Políticas De Resistencia Y Culturas Musicales, MACBA, Barcelona, Spain.
- 1999** *LOST IN SOUND*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain.

FILMOGRAPHY

- 2015** *L'oeil impératif* (63 mints.)
- 2014** *le rêve est fini/the dream is over* (47 mints.)

2013 *La place et la galerie / La piazza e la galleria* (9:30 mints.)

2011 *ElectroClass* (53 mints.)

2010 *Le paradis* (4 mints.)

Lo que no puede ser visto debe ser mostrado (12 mints.)

2009 *Zona Franca* (20 mints.)

2008 *Plan Rosebud 1* (114 mints.) + *Plan Rosebud 2* (120 mints.)

2005 *Ficciones anfibias* (33 mints.)

2003 *tiempo real* (43 mints.)

2002 *La memoria interior* (33 mints.)