

ROSA SANTOS

ANDREA CANEPA

Lima (Perú) 1980

Educación

- 2007 - 2008 Máster en Artes Visuales y Multimedia. UPV. Valencia.
- 2004 - 2006 Grado en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.
- 1998 - 2003 Grado en Bellas Artes. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Premios y becas

- 2020 Beca de Investigación en Bellas Artes. Departamento de Cultura y Europa del Senado de Berlín. Berlin, Germany.
- 2020 Premio Mejor Artista Internacional ARCO 2020. Asociación Española de Críticos de Arte. Madrid, España
- 2014 Premio Arco Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas. Madrid, España.
- 2014 Pulse Prize Miami Beach. Pulse Contemporary Art Fair. Miami, USA.
- 2014 Premio Miquel Casablanca. Modalidad Proyecto. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, España.
- 2013 Beca Endesa para artes plásticas. Fundación Endesa. Teruel, España.
- 2013 Premio Generaciones 2014. Proyectos de Arte Caja Madrid. Madrid, España.
- 2012 XV Concurso Nacional "Pasaporte para un artista". Alianza Francesa. Segundo Puesto. Lima, Perú.
- 2011 Beca Pilar Juncosa i Sotheby's. Beca de formación. Fundación Pilar i Joan Miro. Palmade. Mallorca, España.
- 2011 Beca Bancaja Leonardo-ADEIT. Prácticas como asistente para Ignacio Uriarte. Berlín, Alemania.
- 2010 Swab Prize. Premio de dibujo. Swab Contemporary Art Fair. Barcelona, España.
- 2008 Certamen Jóvenes Creadores de Madrid. Segundo Puesto. Categoría Artes Plásticas. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, España.
- 2006 Premio Valencia Crea. Categoría Video-arte. Ayuntamiento de Valencia. Valencia, España.

Residencias

- 2019 Academia de España en Roma. Roma, Italia.
- 2018 Jan Van Eyck Academie, Maastricht, Países Bajos.
- 2017 Bauhaus Residence, Bauhaus Master Houses, Dessau, Alemania.
- 2017 La Práctica, Beta-Local. San Juan, Puerto Rico.
- 2016 Tokyo Wonder Site. Tokyo - Japón.
- 2016 El Ranchito, MATADERO. Madrid, España.
- 2015 Gasworks. Londres, Reino Unido.
- 2013 Cité Internationale des Arts. París, Francia.
- 2011 Slade Research Center, UCL Slade School of Fine Arts. Londres, Reino Unido.

Exposiciones individuales

2021

La rebelión de los artefactos, Galería Rosa Santos. Madrid, España.
La rebelión de los artefactos, Galería Rosa Santos. Valencia, España.
Oro alla patria, Crisis Galería, Lima, Perú.

2017

Margen de Juego. Galería Rosa Santos. Valencia, España.
Anschauung. Galería Nueve Ochenta. Bogotá, Colombia.
La verdad está en otra parte. Museo Domus Artium, Salamanca, España.

2015

Todas las Calles del Año. Museo Provincial de Teruel. Teruel, España.
Arquitecturas del Futuro Pasado. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, España.

2013

Ejercicios de Localización. L' Imaginaire, Alianza Francesa. Lima, Perú.
Ejercicios de Localización. Rosa Santos Gallery. Valencia, España.
Ornamento y Sistema. Wu Galería. Lima, Perú.

2011

The Fragile Assembly of Everyday Life. LAB. Laboratorio de Arte Joven. Murcia, España.

2009

El Revés de lo Doméstico. Rosa Santos Gallery. Valencia, España.

Exposiciones colectivas (selección)

2020

Merzbau garten, Kinderhook and Caracas. Berlín, Alemania.

2019

La Sociedad del Rendimiento. Comisariado por Sandra Moros. IVAM Cada Alcoi. Alcoi, Spain. *Get Lost: Playstation Sloterdijk*, Comisariada por Huib van der Werf. Estación de Sloterdijk. Amsterdam, Países Bajos.
Processi 146, Academia de España en Roma. Roma, Italia.

2018

Latinoamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO. Comisariado por Manuel Segade. Sala Alcalá 31. Madrid, España.
As long as summer last, Comisariado por Rafa Barber Cortell. The RYDER. Londres, Reino Unido.
Standard personal items, Comisariado por Beatriz Escudero y Francesco Giaveri. Galería Maca. Cerdeña, Italia.

2017

Working glass. Comisariada por Emil Garvia-E1000. Museo de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón. Madrid, España.
Legado y divergencia: 78 años de Artes de la PUCP. Comisariado por Max Hernández Calvo. ICNPA. Lima, Perú.
Soñé con la guerra y no me mataron. Casa de Sargento, Beta-Local. San Juan, Puerto Rico.

2016

Souvenir de Mwéné Mutapa. Comisariado por Nicolas de Ribou. La Box, École nationale Supérieure d'Art de Bourges. Francia.

Atropologías. Comisariado por Sema D'Acosta. Sala Murillo, Fundación Cajasol. Sevilla, España.

Casa, estudio, calle barrio. Curated by Virginia Torrente. CentroCentro. Madrid, España. *Viaja y no*

lo escribas. Comisariado por Carolina Jimenez. La Casa Encendida, Madrid, España. *Perdidos en la ciudad*. Comisariado por Jose Miguel G. Cortés. IVAM, Valencia, España.

Alo Teresa. Bisagra, Lima, Perú.

Keep calm and carry on. Comisariado por Nerea Ubieta. Tabacalera. Madrid, Spain.

2015

No sabemos volver solos. MATADERO. Madrid, España.

El Público. Comisariado por Virginia Torrente. Centro Federico García Lorca. Granada, España.

5 Proyectos. Centro Cultural PUCP. Curated by Max Hernandez Calvo. Lima, Perú.

C.I.T.I. Centro de Investigación Técnicamente Imprevisible. Comisariado por Manuela Pedrón, Nicolau and Jaime González Cela. Centro de Arte Joven de Madrid. Spain.

2014

Los agricultores. Recolectar y/o manipular. Comisariado por Sema D'Acosta. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, España.

Mi(g)radas. Curated by Jesús Morate. Sala Kuélap del Ministerio de Cultura. II Photography Biennial of Lima. Perú.

Otro Orden. Espacio La Polaca. Lima, Perú.

Fem Code. Universidad Politécnica de Valencia. España.

Yo no solo como. Comisariado por Gabriela Germaná Galería John Harriman. Centro Cultural Peruano Británico. Lima, Perú.

Generación 2014, Proyectos de arte Caja Madrid. La Casa Encendida. Madrid, España.

2013

No View. Wu Gallery. Lima, Perú.

As Everything Moves. Node Center. Main Blau. Berlín, Alemania.

Expedición Amazonas. Curated by Augusto de Valle. Galería Pancho Fierro. Lima, Perú.

Colección DKV - Dibujos. Centro de Arte y Naturaleza (CDAN). Huesca, España.