

# ROSA SANTOS

## ANDREA CANEPA

Lima (Perú) 1980

### Educación

- 2007 - 2008 Máster en Artes Visuales y Multimedia. UPV. Valencia.
- 2004 - 2006 Grado en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.
- 1998 - 2003 Grado en Bellas Artes. Pontificia Universidad Católica del Perú.

### Premios y becas

- 2020 Beca de Investigación en Bellas Artes. Departamento de Cultura y Europa del Senado de Berlín. Berlin, Germany.
- 2020 Premio Mejor Artista Internacional ARCO 2020. Asociación Española de Críticos de Arte. Madrid, España
- 2014 Premio Arco Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas. Madrid, España.
- 2014 Pulse Prize Miami Beach. Pulse Contemporary Art Fair. Miami, USA.
- 2014 Premio Miquel Casablanca. Modalidad Proyecto. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, España.
- 2013 Beca Endesa para artes plásticas. Fundación Endesa. Teruel, España.
- 2013 Premio Generaciones 2014. Proyectos de Arte Caja Madrid. Madrid, España.
- 2012 XV Concurso Nacional "Pasaporte para un artista". Alianza Francesa. Segundo Puesto. Lima, Perú.
- 2011 Beca Pilar Juncosa i Sotheby's. Beca de formación. Fundación Pilar i Joan Miro. Palmade. Mallorca, España.
- 2011 Beca Bancaja Leonardo-ADEIT. Prácticas como asistente para Ignacio Uriarte. Berlín, Alemania.
- 2010 Swab Prize. Premio de dibujo. Swab Contemporary Art Fair. Barcelona, España.
- 2008 Certamen Jóvenes Creadores de Madrid. Segundo Puesto. Categoría Artes Plásticas. Ayuntamiento de Madrid. Madrid, España.
- 2006 Premio Valencia Crea. Categoría Video-arte. Ayuntamiento de Valencia. Valencia, España.

### Residencias

- 2019 Academia de España en Roma. Roma, Italia.
- 2018 Jan Van Eyck Academie, Maastricht, Países Bajos.
- 2017 Bauhaus Residence, Bauhaus Master Houses, Dessau, Alemania.
- 2017 La Práctica, Beta-Local. San Juan, Puerto Rico.
- 2016 Tokyo Wonder Site. Tokyo - Japón.
- 2016 El Ranchito, MATADERO. Madrid, España.
- 2015 Gasworks. Londres, Reino Unido.
- 2013 Cité Internationale des Arts. París, Francia.
- 2011 Slade Research Center, UCL Slade School of Fine Arts. Londres, Reino Unido.

## Exposiciones individuales

2021

*La rebelión de los artefactos*, Galería Rosa Santos. Madrid, España.  
*La rebelión de los artefactos*, Galería Rosa Santos. Valencia, España.  
*Oro alla patria*, Crisis Galería, Lima, Perú.

2017

*Margen de Juego*. Galería Rosa Santos. Valencia, España.  
*Anschauung*. Galería Nueve Ochenta. Bogotá, Colombia.  
*La verdad está en otra parte*. Museo Domus Artium, Salamanca, España.

2015

*Todas las Calles del Año*. Museo Provincial de Teruel. Teruel, España.  
*Arquitecturas del Futuro Pasado*. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, España.

2013

*Ejercicios de Localización*. L' Imaginaire, Alianza Francesa. Lima, Perú.  
*Ejercicios de Localización*. Rosa Santos Gallery. Valencia, España.  
*Ornamento y Sistema*. Wu Galería. Lima, Perú.

2011

*The Fragile Assembly of Everyday Life*. LAB. Laboratorio de Arte Joven. Murcia, España.

2009

*El Revés de lo Doméstico*. Rosa Santos Gallery. Valencia, España.

## Exposiciones colectivas (selección)

2020

*Merzbau garten*, Kinderhook and Caracas. Berlín, Alemania.

2019

*La Sociedad del Rendimiento*. Comisariado por Sandra Moros. IVAM Cada Alcoi. Alcoi, Spain. *Get Lost: Playstation Sloterdijk*, Comisariada por Huib van der Werf. Estación de Sloterdijk. Amsterdam, Países Bajos.  
*Processi 146*, Academia de España en Roma. Roma, Italia.

2018

*Latinoamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO*. Comisariado por Manuel Segade. Sala Alcalá 31. Madrid, España.  
*As long as summer last*, Comisariado por Rafa Barber Cortell. The RYDER. Londres, Reino Unido.  
*Standard personal items*, Comisariado por Beatriz Escudero y Francesco Giaveri. Galería Maca. Cerdeña, Italia.

2017

*Working glass*. Comisariada por Emil Garvia-E1000. Museo de Arte Contemporáneo en Vidrio de Alcorcón. Madrid, España.  
*Legado y divergencia: 78 años de Artes de la PUCP*. Comisariado por Max Hernández Calvo. ICNPA. Lima, Perú.  
*Soñé con la guerra y no me mataron*. Casa de Sargento, Beta-Local. San Juan, Puerto Rico.

2016

*Souvenir de Mwéné Mutapa*. Comisariado por Nicolas de Ribou. La Box, École nationale Supérieure d'Art de Bourges. Francia.

*Atropologías*. Comisariado por Sema D'Acosta. Sala Murillo, Fundación Cajasol. Sevilla, España.

*Casa, estudio, calle barrio*. Curated by Virginia Torrente. CentroCentro. Madrid, España. *Viaja y no*

*lo escribas*. Comisariado por Carolina Jimenez. La Casa Encendida, Madrid, España. *Perdidos en la ciudad*. Comisariado por Jose Miguel G. Cortés. IVAM, Valencia, España.

*Alo Teresa*. Bisagra, Lima, Perú.

*Keep calm and carry on*. Comisariado por Nerea Ubieto. Tabacalera. Madrid, Spain.

2015

*No sabemos volver solos*. MATADERO. Madrid, España.

*El Público*. Comisariado por Virginia Torrente. Centro Federico García Lorca. Granada, España.

*5 Proyectos*. Centro Cultural PUCP. Curated by Max Hernandez Calvo. Lima, Perú.

*C.I.T.I. Centro de Investigación Técnicamente Imprevisible*. Comisariado por Manuela Pedrón, Nicolau and Jaime González Cela. Centro de Arte Joven de Madrid. Spain.

2014

*Los agricultores. Recolectar y/o manipular*. Comisariado por Sema D'Acosta. Sant Andreu Contemporani. Barcelona, España.

*Mi(g)radas*. Curated by Jesús Morate. Sala Kuélap del Ministerio de Cultura. II Photography Biennial of Lima. Perú.

*Otro Orden*. Espacio La Polaca. Lima, Perú.

*Fem Code*. Universidad Politécnica de Valencia. España.

*Yo no solo como*. Comisariado por Gabriela Germaná Galería John Harriman. Centro Cultural Peruano Británico. Lima, Perú.

*Generación 2014, Proyectos de arte Caja Madrid*. La Casa Encendida. Madrid, España.

2013

*No View*. Wu Gallery. Lima, Perú.

*As Everything Moves*. Node Center. Main Blau. Berlín, Alemania.

*Expedición Amazonas*. Curated by Augusto de Valle. Galería Pancho Fierro. Lima, Perú.

*Colección DKV - Dibujos*. Centro de Arte y Naturaleza (CDAN). Huesca, España.