

ROSA SANTOS

GRETA ALFARO

(Pamplona, España, 1977)

Formación

2011 Royal College of Art. Master en Fotografía. Londres.

2003 Randolph-Macon Woman's College. Fine Art Department. Lynchburg (VA) EE.UU.

2001 Licenciada en Bellas Artes. Universidad Politécnica de Valencia.

Becas, Premios y Residencias

2021 Premio adquisición Fundación Unicaja, Málaga.

2019 Premio Colección Fundación Cañada Blanch, Valencia.

2017 Beca Multiverso a la creación en video arte, Fundación BBVA.

Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, Gales. Artista en residencia.

2014 Academia de España en Roma. Beca-Residencia de nueve meses.

Mención especial. Les Rencontres Cinématographiques de Cerbère-Portbou, Francia.

Premio especial del jurado. Erarta Motion Pictures. San Petersburgo, Rusia.

2013 Generación 2014, Proyectos de Arte Caja Madrid.

The James Price, Moving Image Video Art Fair, Nueva York.

2011 Beca CAM de Artes Plásticas.

2009 Genesis Foundation Award para estudios en el Royal College of Art, Londres.

IX Premio de Fotografía para jóvenes artistas El Cultural de El Mundo, Madrid.

Beca Creación Artes Plásticas del Gobierno de Navarra.

2008 Beca Matadero 08 Movilidad Internacional para creadores. Madrid.

Explum Arte Actual 08. Premio adquisición. Puerto Lumbreras, Murcia.

2007 XII Premio de Artes Visuales Ciudad de Burriana.

Última, Creació Contemporània Jove. Valencia.

2006 Casa de Velázquez. Beca-Residencia de dos años en la Casa de Velázquez, Madrid.

2005 Beca de la Secretaría de Relaciones Exteriores del Gobierno de México para artistas extranjeros.

Fundación Bilbao Arte. Residencia de un año, Bilbao.

Rogaland Art Centre. Residencia de dos meses. Stavanger, Noruega.

Exposiciones Individuales

2021 *Fornacalia*. Cooke Latham Gallery, Londres

2020 *En las alas de un murciélago*. Comisariada por Isabel Tejeda. Sala Universitat, Universidad Miguel Hernández, Elche.

2019 *I Will Not Hesitate to React Spiritually*. Organizada por Roaming Room. Exposición específica en el antiguo edificio de Lambeth County Court, Londres.

Decimocuarta estación. Fundación BBVA, Madrid.

Decimocuarta estación. Galería Rosa Santos, Valencia.

In Ictu Oculi. Flint Institute of Arts. Flint, Michigan, EE.UU.

Fall On Us And Hide Us. Festival 10 Sentidos, Refugio antiaéreo de la calle Serranos, Valencia.

2017 *The Looking Glass*. Comisariado por SCAN. SCAN Project Room, Londres.

In Ictu Oculi. Comisariado por Nia Roberts. Pas Glyn-y-Weddw, Pwllheli, Gales.

2016 *Comedias a honor y Gloria*. Comisariada por Alba Braza. La Gallera, Valencia.

2015 *El Cataclismo nos alcanzará impávidos*. Galería Rosa Santos, Valencia.

In Ictu Oculi. Comisariado por John B. Henry. Fleckenstein Video Gallery, Flint Institute of Arts, Michigan, EE.UU.

- 2014 *Still Life with Books*. Comisariada por Eduardo García Nieto. Artium, Vitoria-Gasteiz.
European Dark Room. Galería Rosa Santos, Valencia.
- 2013 *In Praise of the Beast*. Comisariado por Juri Yamashita. A Window to the World, MOCA Hiroshima, Japón.
- 2012 *A Very Crafty and Tricky Contrivance*. Organizada por Genesis Foundation. Exposición específica en el Fish and Coal Building, Kings Cross. Londres.
Invención. Comisariada por Andrea Paasch. Museo Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México.
Fall On Us, And Hide Us. Comisariada por Alba Braza. Spazio Vault, Prato, Italia.
- 2010 *ELOGIO DE LA BESTIA*. Centro de arte contemporáneo Huarte, Pamplona.
- 2009 *In Ictu Oculi*. Premio El Cultural de Fotografía. Galería Marta Cervera. Madrid.
In Ictu Oculi. Comisariada por Antonia Gaeta. Carpe Diem Arte e Pesquisa. Lisboa.
In Ictu Oculi. Comisariada por Itxaso Mendiluze. Centro Cultural Bastero. Andoain.
- 2008 *Ricorrenza*. Comisariada por Alba Braza. Dryphoto arte contemporanea. Prato, Italia.
- 2007 *Celebración*. Comisariada por Kamen Nedev. Liquidación Total. Madrid.
Budapest y Viena. Comisariada por José Luis Pérez Pont. Sala de exposiciones de Picassent.
Celebración. Sala de exposiciones de Mislata.
- 2005 *Ciudad de papel*. Tentaciones. Feria Estampa. Madrid.

Exposiciones colectivas y festivales de cine

- 2021 *Jade Alley Films: 2021*. Comisariada por Claire Breukel para Miami Design District. Miami, EE.UU.
The Last Supper. Comisariada por Joep Vossebeld. Odapark, Venray, Holanda.
Hungry Eyes Festival, Giessen, Alemania.
La forma del tiempo. Comisariada por LOOP Barcelona. Caja Castellón foundation, Castellón.
Correr al ritmo de la cadena de montaje. Galería Rosa Santos, Valencia.
Amikam Torem, Greta Alfaro, Ambrosine Allen. PostROOM Gallery, Londres.
Arco 2021. Galería Rosa Santos, Madrid.
Les Rencontres Cinématographiques de Cerbère-Portbou. Cerbère, Francia.
CATORCEMAS. Comisariada por Marta Arriola. Museo de Navarra, Pamplona.
Matérialité substantive & Contreparties confortables. Comisariada por Binome. Galerie Rouge, Pont L'Abbé, Francia.
To Be Consumed in Totality. Comisariada por Kevin Gaffney y AEMI. Photolreland Festival, online.
Museo en residencia. Southwark Cathedral, Londres.
- 2020 *Stayin' Alive*. Another Space, Nueva York.
Rencontres Internationales Paris Berlin. Auditorio del Louvre, París.
Arco 2020. Galería Rosa Santos, Madrid.
Still Still Life. Comisariada por Sarianne Soikkonen. Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finlandia.
Heile Welt / Idylle. Comisariada por Bodo Rau. Kunsthalle Bahnitz, Alemania.
Más allá de Bill Viola. Pase de videos y charla, comisariado por Playtime Audiovisuales. Fundación Telefónica, Madrid.
Más, más, más. Comisariada por Rosalía Banet, exposición online organizada por DKV y arteinformado.com
Paisaje con figuras. Comisariada por Juan Bautista Peiró. Fundació Caixa Castelló, Castellón.
- 2019 *Kassel Documentary Film Festival*. Alemania.
Uholdeak / A la mesa. Comisariada por María Ozcoidi. Centro Huarte, Aoiz, Tafalla, Tudela y Alsasua, Navarra.
Arco 2019. Galería Rosa Santos, Madrid.
Artissima 2019. Galería Rosa Santos, Turín, Italia.
- 2018 *Un campo oscuro*. Comisariado por Óscar Fernández. Centro José Guerrero, Granada.
**The Long Now*. Comisariado por Reinhard Buskies. Museum Goch, Alemania.
Sehnsucht nach Landschaft. Comisariado por Bodo Rau. Kunsthalle Bahnitz. Alemania.
Walden. Comisariado por Hélène Dantic. The Player, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, Francia.
Why am I anywhere? Flat 38, Margate, Reino Unido.
Arco Madrid 2018. Galería Rosa Santos.
Un agujero en el centro de la Atlántida. Sesión de videos de artistas a cargo de Marla Jacarilla. Blueproject Foundation, Barcelona.
Roaming Room Collaborators 5. The Old Telephone Exchange, Londres.

- 2017 *How to Fall with Grace*. Comisariado por Nicolas Vamvouklis, K-Gold Contemporary, Grecia.
New Black Romanticism. Comisariado por Christoph Tannert y Robert Seidel. Muzeul Național de Artă al României București, Stadtgalerie Kiel, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Galerie der Stadt Backnang, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis en Bregenz, Topičův Salon, Praga.
Am I an Animal? Comisariado por Colette Olof y Joanna van der Zanden. De Domijnen, Sittard, Holanda.
The Ethics of Depiction: Still Life, Landscape, Human. Comisariado por Stephen Goody. Oakland University Art Gallery, Michigan, EE.UU.
The Moon and a Smile. Comisariada por Katy Freer. Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, Gales.
Arco Madrid 2017. Galería Rosa Santos.
- 2016 *Arco Madrid 2016*. Galería Rosa Santos.
Volta 2016. Galería Rosa Santos, Basilea, Suiza.
- 2015 *Afterimages: Dark Romanticism's Reverberation in Film and Video Art*. Comisariado por Robert Seidel. Kunstsammlung Jena, Alemania.
États Généraux du film documentaire de Lussas. Route du Doc: Espagne. Comisariado por Mi-quel Martí Freixas, Francia.
CRU – Comida, Transformação e Arte. Comisariado por Marcello Dantas. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil.
ARCO 2015. Galería Rosa Santos. Madrid.
There Is Only One Catch And That Is Catch 22. Comisariado por Blanca de la Torre. Y Gallery, Nueva York.
Puertas Abiertas. Real Academia de España, Roma.
Pantalla CCCB: Greta Alfaro. Comisariado por Gloria Vilches. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona, España.
- 2014 *Vanitas: Fashion and Art*. Comisariada por Harold Koda. Bass Museum of Art, Miami, EE.UU.
Out There – Video Art, Digital media & Photography figuring landscapes in the public space. Comisariada por Viewmaster y The Nederlands Fotomuseum. Maastricht, Holanda.
Generación 2014. La Casa Encendida, Madrid.
Carnaval des Animaux. Comisariada por Aline Juchler y John Canciani. Proyecciones en el espacio público. Winterthur, Suiza.
They Sicken Of The Calm Who Know The Storm. Comisariada por Maureen Sullivan, Fridman Gallery, Nueva York.
ARCO Madrid. Galería Rosa Santos. Madrid.
Volta Basel. Galería Rosa Santos, Basilea, Suiza.
Legacy. Comisariada por Claire Breukel, Lucie Drdova Gallery, Praga.
Convidados. Comisariada por Carmen Dalmau y Lila Insúa. Centro Dados Negros, Villanueva de los Infantes.
Los vecinos del bosque. Comisariada por Alexandra Baurès. Sala Juana Francés, Zaragoza.
Post14. Comisariada por Alexandra Baurès. Palacio Vallesantoro, Sangüesa, Centro Cultural de Noain / Valle de Elortz, Centro Cultural Iortia de Alsasua (Navarra).
- 2013 *New Order: British Art Today*. Saatchi Gallery, Londres.
Apologia. Comisariado por Federica Forti. Museo del Marmo, Carrara, Italia.
Like a Bird. Comisariado por Maja & Reuben Fowkes/Translocal. Trafó, Budapest, Hungría. Closer. Comisariado por François Loustau. La Ciudadela, Pamplona, y La Maison, Bayona, Francia.
Animal Gaze Returned. Comisariada por Chloe Brown, Rosemarie McGoldrick y Robert McKay. Sheffield Institute of Art. Sheffield, Reino Unido.
Moving Image Video Art Fair. Comisariado por Murat Orozobekov y Edward Winkleman. Nueva York.
Punto de Vista, Festival Internacional de Cine Documental de Navarra. Proyecto X Films. Pamplona.
Rule of 3. It Will Happen Again. Comisariado por Gass Pendergast. Islington Mill, Manchester, Reino Unido.
Impossible rencontre. Comisariado por Claude d'Anthenaise y Raphaël Abrille. Grand T, Nantes, Francia.
There's a Room in the Elephant. Back to Athens 2013. Curated by: Gioula Papadopoulou & Giorgos Dimitrakopoulos. CAMP Contemporary Art Meeting Point, Atenas.
- 2012 *Whitechapel Open*. Whitechapel Gallery, Londres.

- Catlin Art Prize*. Comisariada por Justin Hammond. Londonewcastle Project Space. Londres.
- Drama, Baby, Drama*. Comisariada por Christiane Kuhlmann. Kunsthau Essen, Alemania.
- Chassez le naturel*. Comisariada por Olivier Beaudet. La Vitrine, Limoge, Francia.
- Arco Madrid 2012*. Galería ProjectB Milán. Madrid.
- Ristruttura*. Comisariada por Lorenzo Durantini. ProjectB, Milán, Italia.
- London Art Fair. Art Projects' Screening Program*. Comisariado por Pryle Behrman. Londres.
- Collaborators 2012*. Room gallery. Londres.
- Candid Berlin*. Comisariada por Candid Arts Trust London. Universität der Künste, Berlín.
- Is this Spain*. Comisariada por Pensart. Instituto Cervantes Dublín.
- Ideas in Motion*. Comisariada por Erasmia Stravoravdi. Milton Gallery, Saint Pauls School, Londres.
- Hackney Wicked Presents an evening of artists films and performance*. Comisariada por LauraMay Lewis. Sugarhouse studios, Londres.
- Fresh Produce*. Comisariada por Serena Bentley. Queen Victoria Market, Melbourne, Australia.
- MIA Screening Series*. Comisariada por Alanna Simone. Pasadena Center for the Arts. Pasadena, California.
- X Festival Miden 2012. Kalamata, Grecia.
- Indexes and Other Figures*. Comisariado por Impossible Colour. Kaleidoskop, Berlín y gallery Kathedra - Photomonth 2012, Cracovia, Polonia.
- 2011 *Internacional Film Festival Rotterdam*.
- Inanimate Beings. Inéditos*. Comisariada por Bárbara Rodríguez Muñoz. La Casa Encendida, Madrid.
- Bêtes off*. Comisariada por Claude d'Anthenaise. Conciergerie, París.
- Rencontres Internacionales Paris/Berlin/Madrid*. Haus der Kulturen der Welt, Berlín y Auditorio del Ministerio de Cultura, Madrid.
- Video Art Touring Festival*. Comisariada por Tim Crowley. Casa M. 8th Mercosul Biennial. Porto Alegre, Brasil, Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, Uruguay, Casa Tres Patios, Medellín, Colombia.
- Show RCA 2011*. Royal College of Art, Londres.
- Bestes, Bestiaux et Bestioles*. Comisariada por Dominique Pineau. Château d'Oiron, Francia.
- Video Art from the Igal Ahouvi Art Collection*. Fresh Paint Contemporary Art Fair. Tel Aviv, Israel.
- Espectacle/Obstacle*. Comisariada por SuperKaleidoscope. Firstdraft Gallery, Surry Hills, Australia* y Westpace. Melbourne, Australia.
- Visionary Trading Project*. Comisariada por Bárbara Rodríguez Muñoz, Mary Cork y Margarita Dorovska. Guest Projects, Londres.
- Ffilm 2*. Glynn Vivian Art Gallery. Comisariada por Karen MacKinnon. Swansea, Reino Unido.
- Is This Spain?* Comisariada por Colectivo Pensart. Instituto Cervantes, Milán, Roma y Nápoles en Italia, y Brasilia en Brasil.
- Martinha Maia & Greta Alfaro*. The Mews Project Space, Londres.
- Prix Leica 2010*. Marta Museum Herford, Alemania.
- Re:Control*. Comisariada por Lorenzo Durantini/Les Oubliettes. Edificio ocupado. Londres.
- Una habitación propia*. Comisariada por Carmen Dalmau. Universidad Complutense de Madrid.
- AND Festival. Artists' stalls*. Comisariado por FACT. Egremont, Reino Unido.
- Animal Gaze Returned*. Comisariada por Rosemarie McGoldrick. London Metropolitan University, Londres.
- Videorama*. Werkleitz Gesellschaft, Alemania.
- Vitrine*. Comisariada por Film CoLab. White Night-Nuit Blanche Brighton, Reino Unido.
- 2010 *Bloomberg New Contemporaries 2010*. Institute of Contemporary Art, Londres y Bienal de Liverpool, A Foundation, Liverpool.
- Rencontres Internacionales Paris/Berlin/Madrid*. Centre Pompidou, París.
- Big Screen Project*. NADA Art Fair. Miami, EE.UU.
- Peep Show*. Artbus. Tours y Video Screenings durante Art Basel Miami Beach. Comisariada por Maja Ciric. Miami, EE.UU
- Homero, Iliada de Alessandro Baricco*. Pase de vídeos Comisariado por Mariano Navarro para SEACEX. Teatro María Guerrero y Caixa Forum, Madrid.
- Album*. Comisariada por Morgan Quaintance. Wolstenholme Space. Independents Liverpool Biennial. Liverpool.

I See Myself There Where I Am Not. Comisariada por Mary Cork. Forman's Smokehouse. Hackney Wicked Festival. Londres.
Conceal From Your Eyes. Comisariada por Eduardo García Nieto. Centro Cultural Bastero, Andoain.
Saber estar. Comisariada por Alba Braza Boils. Spazio Vault. Prato, Italia.
The Vulture Tick. Comisariado por Rut Blees Luxemburg. Guest Projects, Londres.
2009 *Grande hazaña! Con muertos!* Comisariada por Mariano Navarro. Sala Puerta Nueva, Córdoba.

Obra en colecciones

Saatchi, Yinka Shonibare, Fundación MonteMadrid, Fundación Unicaja, Museo de Navarra, Genesis Foundation, DKV, Colección Cañada Blanch, Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno de España, Academia de España en Roma, Fondo de Arte de la Universidad Politécnica de Valencia, Universidad Miguel Hernández, Casa de Velázquez, Fundación Mediterráneo, Fundación BilbaoArte, Igal Ahouvi, Ayuntamientos de Valencia, Burriana, Puerto Lumbreras y Mislata, Museo de Arte Contemporáneo Florencio de la Fuente, otras colecciones privadas internacionales.