

ROSA SANTOS

JACOPO MILIANI

Nacido en Florencia.

Vive en Milán y Florencia.

Educación

2006 MA Fine Art Central Saint Martins College of Art and Design, Londres.

2003 BA Disciplines of Art D.A.M.S, Universidad de Bolonia (Magna cum laude)

Premios y becas

2020 Cantica21

2019 Italian Council

2016 NCTM per l'arte

2015 MoveImproveProve

2011 Prize Ex3 Toscana Contemporánea

2008 D.E.M.O, GAI, Turín

2005 Movin'Up, GAI Young Italian Artist Prize, Turín.

Residencias

2017 Matadero, Madrid

2015 ModernaDanseTeater, Stockholm

2013 Museo MACRO, Roma

2011 Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Tutor: The Otolith Group.

2009 Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Tutor: Peter Friedl.

2008 Platform Garanti, Estambul

2007 Advanced Course for Visual Art, Tutor: Joan Jonas, Fondazione Antonio Ratti, Como

2005 Workshop con Cesare Pietroiusti y René Gabi, IUAV, Venecia

Exposiciones individuales

2021

LA DISCOTECA, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

2020

ABC, Kunstverein, Milán

I don't dance alone, MAGA Gallarate (online project)

2019

Teorema Trilogy, GUCCI Garden, Florencia

2018

Wearing my tongue, Rosa Santos, Valencia

OOH, comisariado por Dario Bitto, Messina

2017

Matadero, Madrid

Lay, Base, Florencia

Male Male Malen, Marselleria, Milán

2016

Throwing Balls at Night, David Roberts Art Foundation, Londres (performance)

Kunsthalle Lissabon, Lisboa

2015

White Cubicle, comisariado por Joao Laia, George y Dragon, Londres
Not with a Bang, CAB, Grenoble
Fig.2, ICA studio, Londres
Odious Oasis, Studio Dabbeni, Lugano

2014

Gust, comisariado por Stefano Raimondi, Bérghamo
Easy as... Simple as, Frutta, Roma

2013

MACRO, Roma
Velan Art Centre, Turín
Knowledge is good, Videoteca GAM, Turín

2012

PlayMakesPlay, Frutta Gallery, Roma
Do you believe in mirages?, Ex3 comisariado por Arabella Natalini y Lorenzo Giusti, Florencia

2011

Untitled (Untitled 1967), comisariado por Eugenio Viola y Adriana Rispoli, MADRE Museum, Nápoles
(performance)

2010

Galleria Studio Dabbeni, Lugano
Parallel words, irrelevant worlds, Project 38, Lucca

2009

Evet...Evet..., MARS, Milán

Exposiciones colectivas (selección)

2021

Gender Bender International Festival, Bolonia
Mix 35, International Queer Film Festival, Milán
Territoire, comisariado por Vincent Verle, Nancy (open air performance)
Screening seleccionado por Simone Frangi Centrale Fies, Dro

2020

Hermitage, comisariado por Sara Giannini, *IfIcantdance*, Ámsterdam (performance)

2019

Performance Night, Istituto Svizzero, Roma y Milán
Savage, comisariado por Self Pleasure Publishing, Ottozoo Gallery, Milán (proyecto curatorial)
Abstract Sex, comisariado por Lucrezia Calabro Visconti y Guido Costa, Jana, Turín
Artist Films International: Gender, Istanbul Modern, Estambul
Savage, comisariado por Self Pleasure Publishing, Ottozoo, Milán
Venice Film Week, Venecia
Opening at MO.CO Montpellier Contemporain, comisariado por Vincent Honoré y Anya Harrison, Montpellier.
Queer Zagreb, The Museum Of Contemporary Art Zagreb, Zagreb.
A Flower in My Tongue, comisariado por Sara Giannini, Mehraneh Atashi y Jacopo Miliani, Salzburger Kunstverein, Salzburg. (Proyecto curatorial)
Artist Films International: Gender, Whitechapel Gallery, Londres
Artist Films International: Gender, Proyecto especial comisariado por Sara Fumagalli y Valentina Gervasoni, GAMeC, Bérghamo.
Artist Film International: Gender, Tromso Kunstforening, Tromso.
Artist Film International: Gender, KMW Art Center, Beijing.
Artist Film International: Gender, Fundacion Proa, Buenos Aires.
Wunderkammer, Studio Dabbeni, Lugano.

Sydney World Film Festival, Palace Central, Sydney.

2018

London International Shorts Film Festival, Londres

Wunderground, Film Festival, Ghent

Performing Identities, Bella Center, Copenhagen

30_6, comisariado por Vittoria Mattarese, Montrouge, París

12 Verona International Film Festival, Verona

Qcinema Film Festival, Shangai

Alcova, Milán

Ortica, Frutta, Roma

Adverbios Temporales, comisariado por Cristina Anglada, Centro Centro Cibeles, Madrid

2017

Do Disturb, comisariado por Vittoria Matarrese, Palais de Tokyo, París

40° sopra La Performance / Body oh boy nobody!, Quadreria di Palazzo Magnani, Bolonia

HO HO HO, un Proyecto de Alek O., Gabriele De Santis, Santo Tolone y Spring, Frutta, Roma

Global Learning, comisariado por Alessandro Castiglioni, MAGA Museum, Gallarate

Home sick, comisariado por t-space, FuturDome, Milán

Ep. IX / plllla plllla (maybe plants platform), ATZ-Agreements To Zinedine, Milán

2016

AIRTIME pavilion for Triennial of Design, comisariado por Juste Kostikovaite, Museo della Scienza, Milán

People in a building without the building, comisariado por Kunstverein Milano y Martina Angelotti, Ex Guarmet, Milán

FACE TO FACE. A selection of International Emerging Artists From the Ernesto Esposito Collection, Palazzo Fruscione, Salerno

Riviera, comisariado por Dallas y Caterina Riva, Istituto Svizzero, Milán

10th Nicaragua Biennial, comisariado por Olivier Martinez Katz, Fundacion Ortiz Gurdian, Managua

2015

VX30, comisariado por Anna Lovecchio e CHAN, Villa Croce, Genoa

Perform: Supposing Layers of Silence, (Performance Festival), Villa Romana/SpazioK, Florencia

Italian and English Artists meet Milan, comisariado por Piero di Lecce, The workbench, Milán

Beauty Codes (order/disorder/chaos) act II, comisariado por Fondazione Giuliani, CURA y Kunsthalle Lissabon, Kunsthalle Lissabon, Lisboa

Trust, comisariado por Sonia Dermience, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen

Beauty Codes (order/disorder/chaos) act I, comisariado por Fondazione Giuliani, CURA y Kunsthalle Lissabon, Fondazione Giuliani, Roma

Unlearning to speak, comisariado por Thomas Cuckle, Kunstraum, Londres

30 + 5, Studio Dabbeni, Lugano

AXOLOTLISM, comisariado por Sabel Gavaldon, NoguerrasBlanchard, Madrid

Anyway Not Everyone Will Read it (performance), OUUNPO XIV: THE FUGUE, MDT y Museum of Dance, Estocolmo

2014

We are what we lost, OuUnPo Session, CCSP Centro Cultural San Paulo

ArtTransit, comisariado por Simone Frangi y Heinrich Luber, Via Farini, Milano y Zhdk, Zurich.

Acting Truthfully under circumstances, Tenderpixel, Londres

Changing fronts, Studio Dabbeni, Lugano

Score, comisariado por Sarra Brill y Anna Cestelli, Museum MARCO, Vigo

Così Accade (As it Happens), comisariado por Joao Laia, Kim Nguyen, Marina Noronha, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turín

Arte Coni 100, comisariado por Maria Alicata y Bartolomeo Pietromacchi, localizaciones diferentes, Roma

FAX, comisariado por Joao Ribas y Carl Slater, KARST, Plymouth

Premio Grafica Villa Croce, Pisa

Highlights, Studio Dabbeni, Lugano

Display Landscape, comisariado por Flip, Sala Murat, Bari

2013

Villa Romana at Deutsche Bank Kunst Halle, comisariado por Angelika Stephken, Berlín

Revolution is a Spinning Movement, comisariado por Filipa Ramos, Appleton Square, Lisboa

Nippounpo, comisariado por Samon Takahasi y Per Huttner, Tokyo (localizaciones diferentes).

PastForward, comisariado por Alessandro Romanini, CAV Pietrasanta (LU)

Per combinazione, works from the collection of Pecci Museum, comisariado por Stefano Pezzato y Marco Bazzini, Museo Pecci, Milán

Incontri, comisariado por Lorenzo Bruni, Tenuta dello Scompiglio, Lucca

Footnotes, Footstep, comisario: Valentinas Klimašauskas, CAC, Vilnius

From A Fig.5, comisariado por Nicoletta Lambertucci y Vincent Honoré, David Roberts Art Foundation, Londres

2012

Yes we do, we believe in mirages, 98 weeks, Beirut

We will disappear you, comisariado por Adam Carr, Frutta, Roma

Art-o-rama, Marsella

Waiting Panorama, Studio Dabbeni, Lugano

Tutti al mare, Frutta Gallery, Roma

Carta Bianca, Tornare per partire, comisariado por Lorenzo Bruni, Villa Croce, Génova.

Supplica per un'appendice, comisariado por Angelika Stepken, Hanna Moller, Villa Romana, Florencia

In the belly of the whale /Act III, comisariado por Rosie Cooper, Ariella Yedgar, Montehermoso, Victoria

Made in Filandia, Arezzo

2011

In the belly of the whale, comisariado por Rosie Cooper y Ariella Yedgar, Cartel, Londres

Searching Jack Smith (performance-lecture), TkH, Belgrado

Bikini, comisariado por Komplot y Josephine Fabre, Komplot, Bruselas

Defective science, comisariado por Gabriella Arrigoni, Sala Dogana, Génova

The wall, comisariado por Pietro Gaglianò, Nosadella 2, Bolonia

2010

Tuscany, comisariado por Pierluigi Tazzi, Fondazione Baldi, Pelago (FI)

My favourite Things, Sottobosco, Venecia

Ripresa, comisariado por Pierluigi Tazzi, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago (FI).

Verbo Festival, Galeria Vermelho, San Paulo

Childhood night, comisariado por Rosie Cooper, Barbican Gallery, Londres

Reading Room, comisariado por Cecilia Canziani, Ilaria Gianni, Nomas Foundation, Roma

Perfect Courses and Shimmering Obstacles comisariado por Yane Calovski, Tate Britain, Londres

Biennal of Artist Book, comisariado por Giorgio Maffei, Spoleto

Loop Festival, Barcelona

2009

Thanksgiving, Peep-hole, Milán

Mitomania y identidad, comisariado por Javier Duero y Alicia Jiménez, CCAI, Gijón

The Buffer Zone, comisariado por Cecilia Canziani, Lexi Eberspacher, American Academy, Roma

La difference, comisariado por Vincent Verlé, CAB Centre d'Art Bastille, Grenoble

Qui e altrove, comisariado por Francesca Referza, Francesco Poli, Castelbasso (TE)

Nothing but the Show, comisariado por Alessio Ascari, Castello Sforzesco, Milán

Senza rete, comisariado por Caroline Corbetta y Lorenzo Benedetti, Santo Spirito in Saxia, Roma

Firenze Sommersa, Rotte Metropolitane, comisariado por Giacomo Bazzani, Villa Romana, Forencia

Swiss Cube #2, comisariado por Salvatore Lacagnina, Swiss Institute, Roma

2008

Versus, comisariado por Francesca Referza, Velan Centre, Turín

Per adesso noi siamo qua, comisariado por Lorenzo Bruni, Villa Romana, Florencia
Video Year Book, comisariado por Renato Barilli, Bologna (screening)
Il rimedio perfetto, comisariado por Marco Tagliaferro, Galleria Riccardo Crespi, Milán
Biennial of Young Artist from Mediterranean Countries, Bari
Continuum Electronica, comisariado por Federica Matelli en colaboración con ZKM, Estruch, Barcelona
Unfair Fair, comisariado por Cecilia Canziani, Vincent Honoré, Loto Arte, Roma
Les Rencontre Internationale, Centro El Águila, Madrid
It's A Sin: Films and Inspirations of Derek Jarman (Serpentine Gallery Public Programme), comisariado por Tina Keane y Isaac Julien, The Gate Cinema, Londres
Video.it, comisariado por Francesco Bernardelli, Mario Gorni, Salvatore Lacagnina, Francesco Poli (localizaciones diferentes).

Colecciones

Centro Luigi Pecci per l'arte contemporanea, Prato
MAGA, Gallarate
Galleria Arte Moderna, Turín
Nomads Foundation, Roma